Kodansha Comics

おジャ魔女どれみ 2



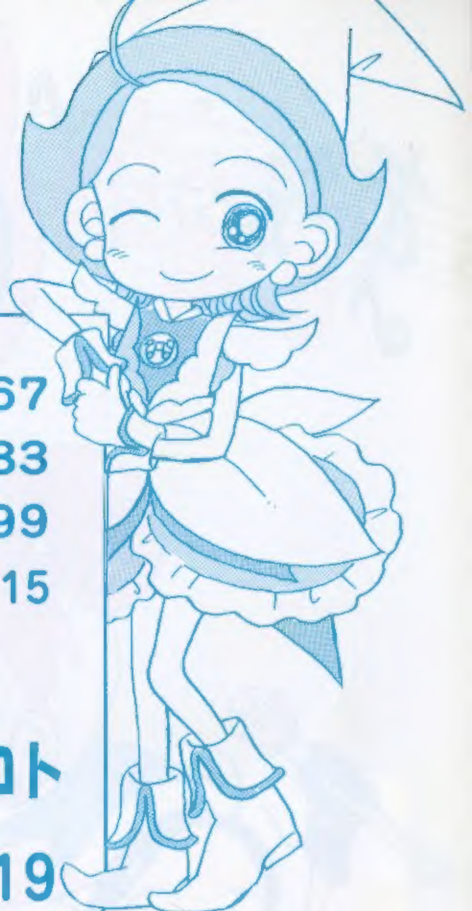
原作／東堂いづみ　まんが／たかなし♡しずえ


おジャ魔女どれみ
2
おジャ魔女どれみ
©ABC・東映アニメーション

もくじ

CONTENTS





おジャ魔女どれみ おもな登場人物



妹尾あいこ
どれみのクラスメート。大阪育ちで、タクシードライバーのお父さんと2人ぐらし。

春風どれみ
元気な小学生。魔女のマジョリカの正体を見やぶってしまい、魔女見習いになることに。

藤原はづき
どれみのクラスメート。お嬢さま育ちで冷静な女の子。



春風ぽっぷ
どれみの妹。しっかりしているが、まだ5歳。



マジョリカ
魔女だったのに、どれみの一言で、こんな姿に。

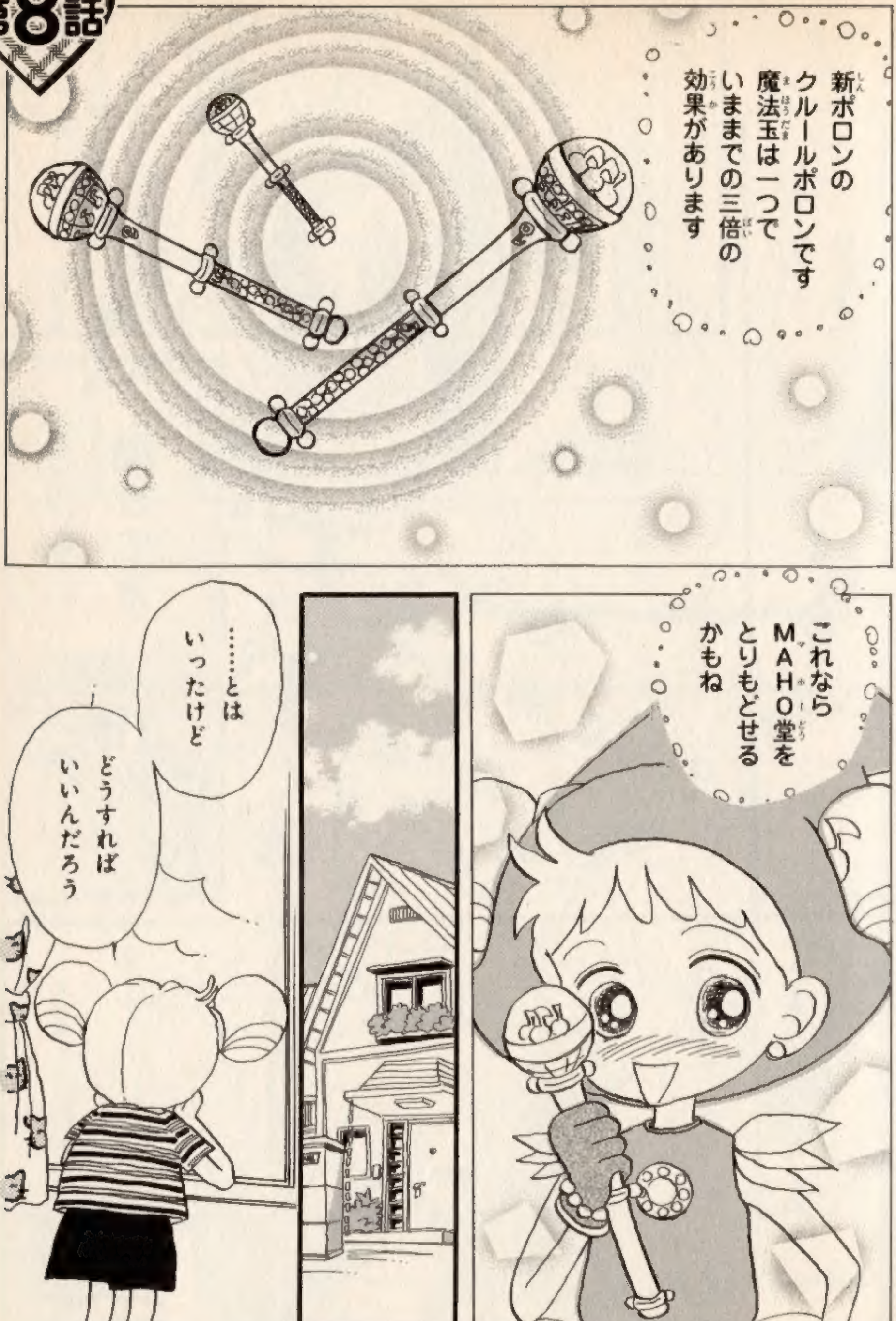


ララ
マジョリカの使い魔の妖精。マジョリカの味方。

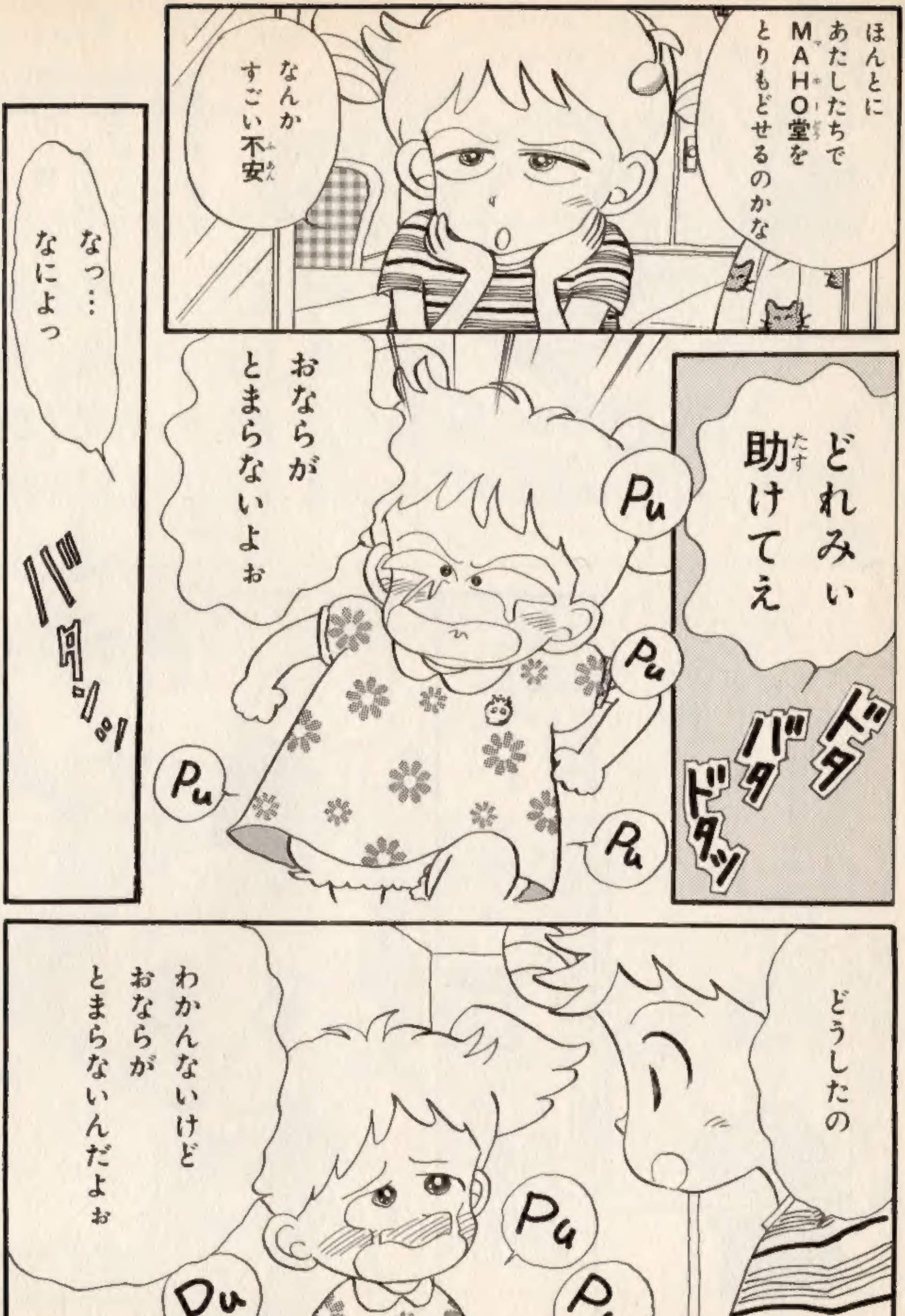
これまでのお話

偶然、どれみたちが見つけたMAHO堂で、マジョリカの正体は魔女だといったとたん、マジョガエルの姿に…。元の姿に戻すには、どれみたちが一人前の魔女にならなきゃいけないんだって。ある日、魔女見習いをつづけるなか、MAHO堂がとられちゃった!! MAHO堂をとり戻すために立ち上がった、おジャ魔女3人娘ですが……!?

第8話



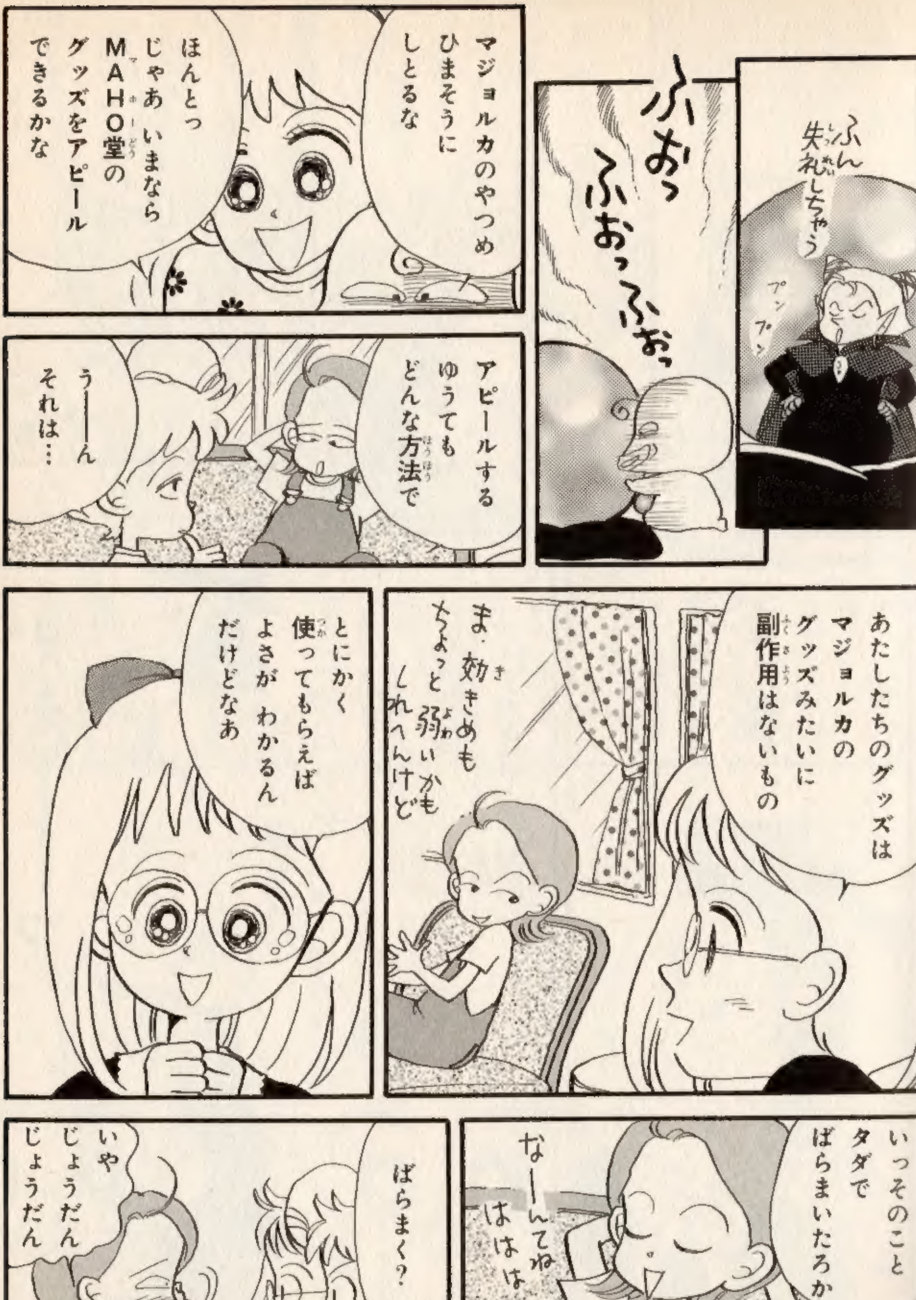
新ポロンのクルールポロンです
魔法玉は一つでいままでの三倍の効果があります
これならMAHO堂をとりもどせるかもね
……とはいったけど
どうすればいいんだろう


ほんとにあたしたちでMAHO堂をとりもどせるのかな
なんかすごい不安
なっ…なによっ
どれみぃ助けてぇ
ドタバタドタッ
おならがとまらないよぉ
Pu
Pu
Pu
Pu
バタンッ
どうしたの
わかんないけどおならがとまらないんだよぉ
Pu
Pu
Pu


げ…
ぽっぷ
きったないなぁ
わーん
どうしよう
Pu
ん？
あんた これ
元祖MAHO堂で
買ったんじゃない!?
うん
そうだよ
Pu
Pu
きゃーーーっ
どうしたの
ママっ
バタバタッ
手が…
手が かってに
動いちゃうのよお
タン
タン
タン
タン
あーーっ
これも 元祖
MAHO堂の
グッズね
そうよ それより
早くなんとかしてえ〜



二人とも はやく 元祖MAHO堂の グッズをすてるのよっ
カァ…
元祖 MAHO堂
マジョルカさまぁ なんか このごろ ひまですねぇ
だいじょうぶよ あのグッズの ききめはバッチリ なんだから
キイ…
ほーら きた
いらっ しゃーい
かくれようっと
なにを おさがしかしら
あのお… このグッズを もってるせいか 体調が わるいん ですけど
え
やーね いいがかりは よしてちょーだい このグッズの せいじゃないわ


ふん 失礼しちゃう
プン プン
ふぉっ ふぉっ ふぉっ
マジョルカのやつめ ひまそうに しとるな
ほんとっ じゃあ いまなら MAHO堂の グッズをアピール できるかな
アピールする ゆうても どんな方法で
う―――ん それは…
あたしたちのグッズは マジョルカの グッズみたいに 副作用はないもの
ま・効きめも ちょっと弱いかも しれへんけど
とにかく 使ってもらえば よさが わかるん だけどなあ
いっそのこと タダで ばらまいたろか
なーんてね ははは
ばらまく?
いや じょうだん じょうだん


それ いいよ ばらまこーよ
え
それなら いい方法が あるわ
え
ええーーっ
このバスを とばして 空から ばらまくのお!?
そーよ すてきだと思わない あたしたちが心をこめて 作ったグッズを このバスで空から みんなにプレゼントするの



おもしろそーやねやってみよか
クルールポロンの威力もためしてみたいしね
よっしゃあやるか！
むりむり新ポロンがあってもおまえらにはむりじゃ
そんなのやってみなくちゃわからないでしょ
ピリカピリララのびやかに
パイパイポンポイしなやかに
パメルクラルク高らかに

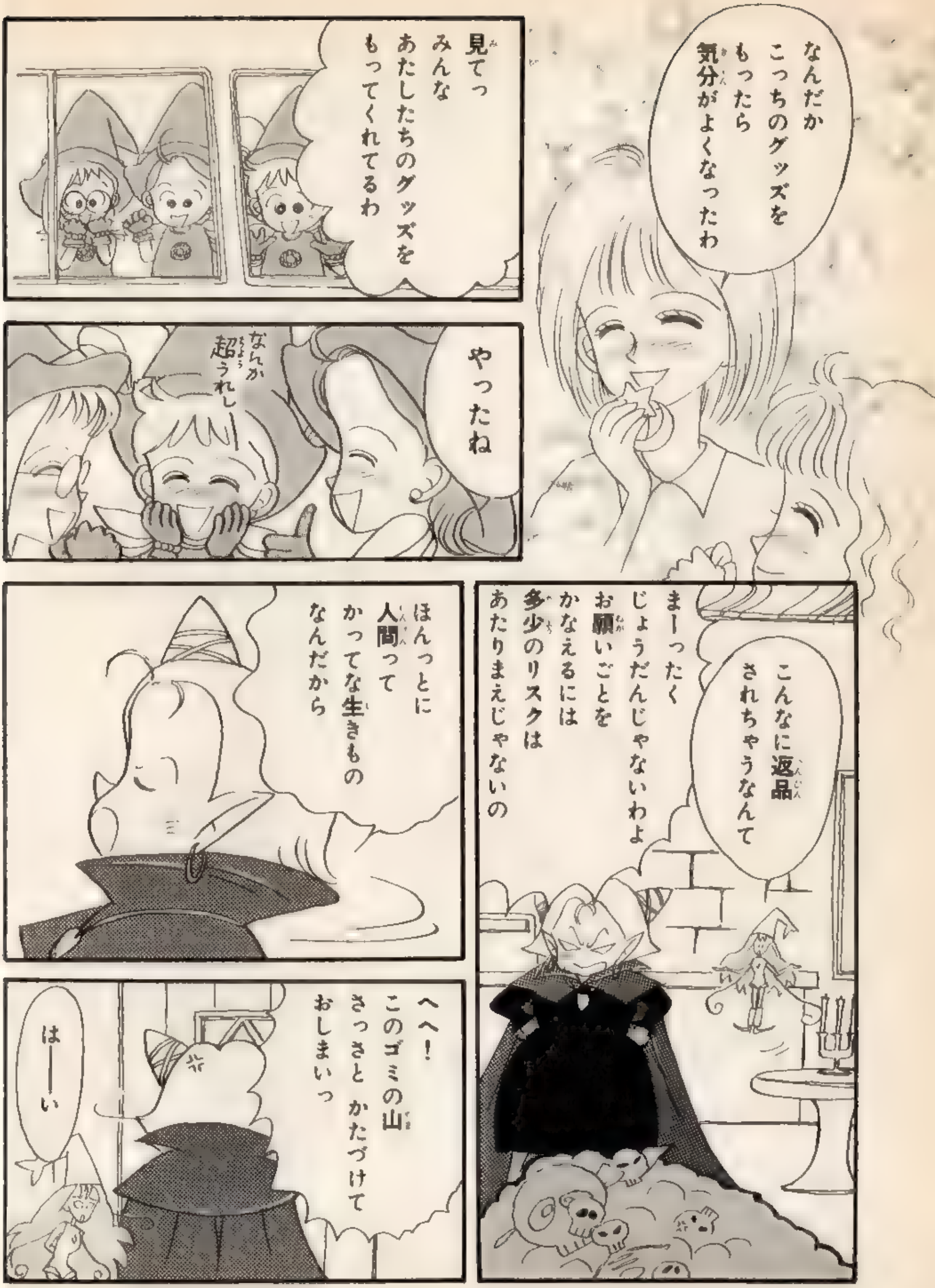

マジカルステージ
バスよ とんでっ
フワ…
ストン…
だめかぁ
フゥ
もう一度
やろっ
うん
何度でも
やろ
げっ
魔法玉が
最後の一つに
なっちゃった
ラスト
チャンスに
かけよう
うんっ
ピリカピリララ
のびやかに
パイパイポンポイ
しなやかに
パメルクラルク
高らかに


マジカルステージ
バスよ　とんでーっ
え
カクン
フワ…
うそっ
とんでるっ
うおーっ
成功やっ
きゃーっ
やったあ


それじゃ ばらまくよ
みんな これがMAHO堂のグッズよ——っ



わ
なんだ なんだ
なんかふってくる
すぐに効果は ないかもしれないけど
毎日 お願いごとをしながら もっていてくれたら きっと しあわせになれるわ
かわいー
だって あたしたちが 思いをこめて一つ一つ 作ったグッズだもの
あたし これに お願いごと しよっと
超かわいーぜ
ASAYO
もう これは いらないわ
なんか 体調わるいし
あたしも
元祖MAHO堂に 返しにいこーか

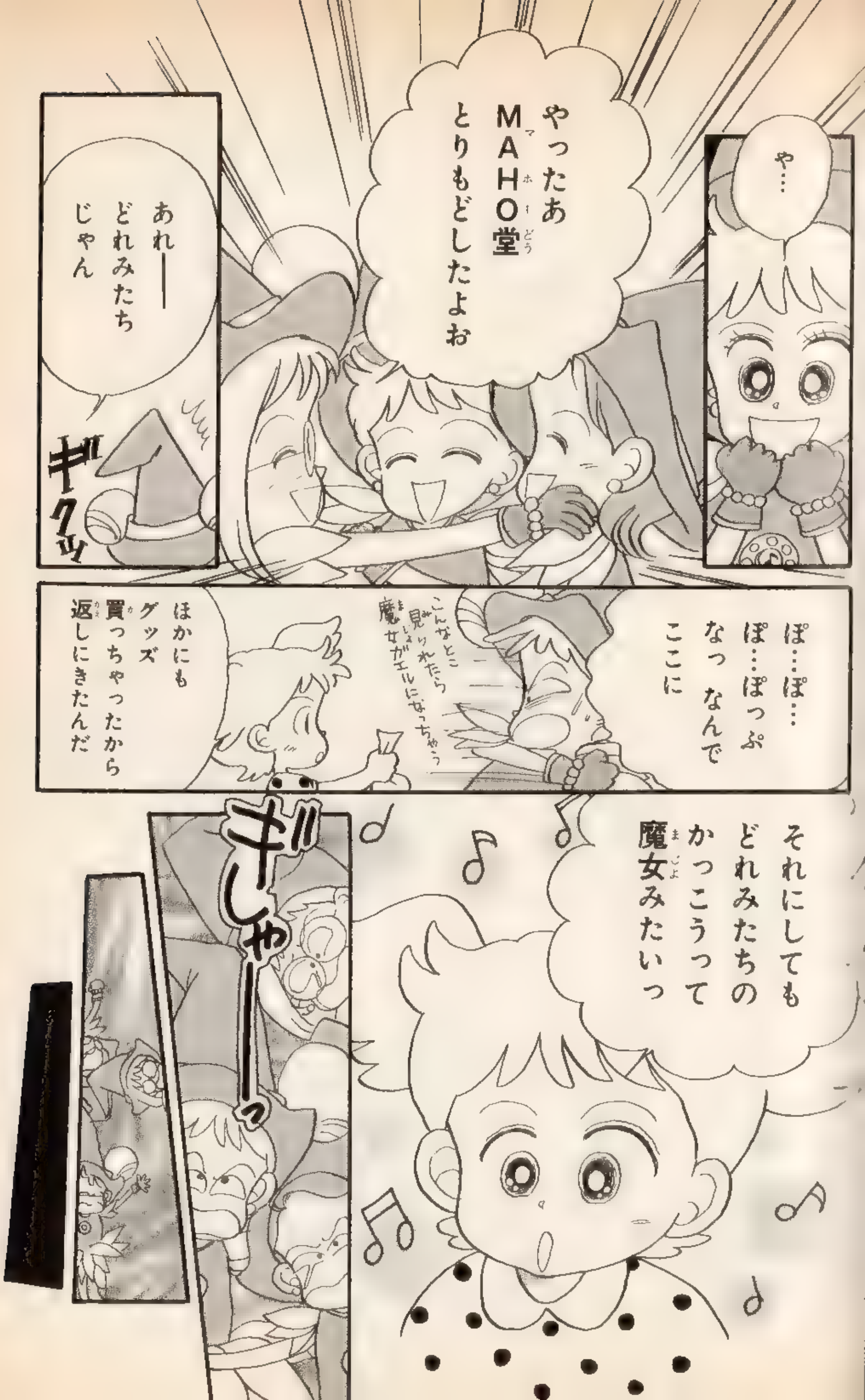


なんだか こっちのグッズを もったら 気分がよくなったわ
見てっ みんな あたしたちのグッズを もってくれてるわ
やったね
なんか 超うれし
こんなに返品 されちゃうなんて
まーったく じょうだんじゃないわよ お願いごとを かなえるには 多少のリスクは あたりまえじゃないの
ほんっとに 人間って かってな生きもの なんだから
へへ！ このゴミの山 さっさと かたづけて おしまいっ
は――い

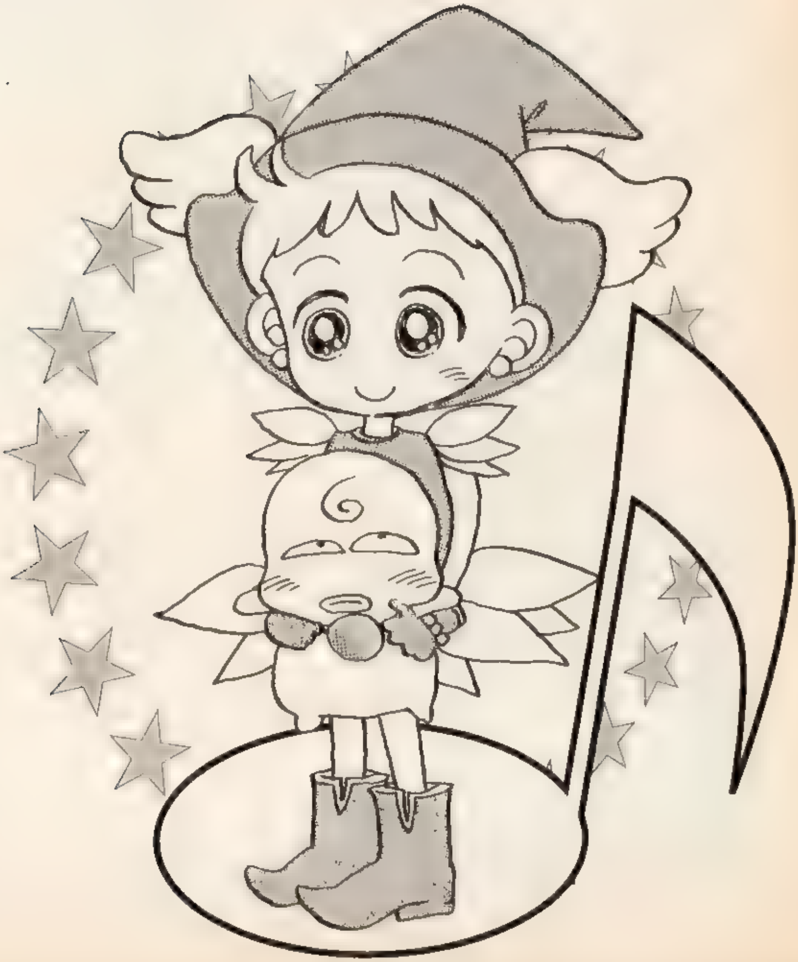

いい気味や
マジョルカのやつ
うーー…
マジョリカ
どうしたの?
もう
だめじゃー
ガクン
マジョリカッ
くらあ
ひゅーーん
きゃーーっ
おちるぅ
どしーーん
あいたたた
ぼろっ
う〜〜
わしの魔法も
まだまだじゃな



えっ マジョリカ もしかして バスとばすの 手伝ってくれたの
ふっ ふん おまえらが あんまり なさけないんでな
やーん マジョリカったら いいやつじゃん
サンキュー
はっ はなさんか
じゃまよ どきなさいよ
へ？
そんなとこに いられたら 魔女界へいく トビラが あけられない でしょ
げっ マジョルカ
あ…ここは MAHO堂の 中庭じゃ
まーったく こんなところ やってらんないわ
へへ 魔女界へ 帰るわよ
はーーい
マジョルカ それじゃ MAHO堂は…
ノシつけて 返すわよ
あーたは せーぜーバカな 人間相手に 暮らしてくといいわ



や…
やったあ MAHO堂 とりもどしたよお
あれ―― どれみたち じゃん
ギクッ
ぽ…ぽ… ぽ…ぽっぷ なっ なんで ここに
こんなとこ見られたら魔女ガエルになっちゃう
ほかにも グッズ 買っちゃったから 返しにきたんだ
それにしても どれみたちの かっこうって 魔女みたいっ
ぎしゃーっ





おジャ魔女どれみ
第9話


どれみたちって
魔女なの?
げげっ
バレたっ
まっ
魔女ガエルに
なっちゃう〜〜〜
あれ…
まだ 人間の
ままだ
ハハ…
カ…
カエルに
なってない



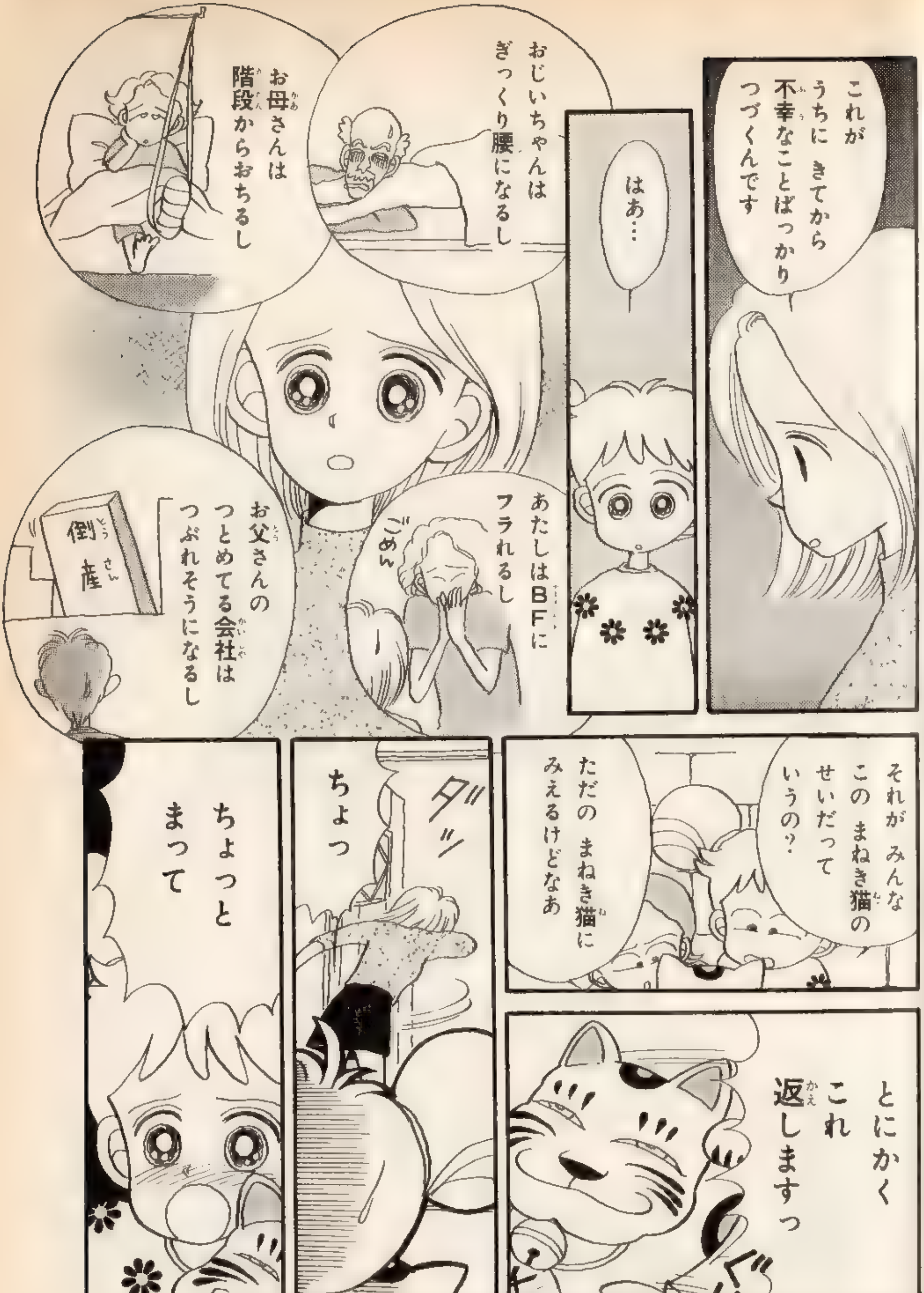
安心せい
おまえらは
魔女見習いじゃ
へ?
あーーっ
ブニュちゃんっ
ギクッ
よかったあ
ブニュちゃんがしゃべってるう
ふーーう
ごっつう
びびったで
なんで なんで
ブニュちゃん
なんで動けるの
どれみたちは
なんで こんな
かっこしてるの?
えんえーーい
うるさいっ
しかたない
おまえも
魔女見習いに
なるんじゃ
魔女見習いっ!?
ええーーっ


ブニュちゃん ありがとうっ
マジョリカじゃっ
やーん ぽっぷちゃん かわいいい
へーー にあうやん
ふーんだ 魔法では あたしたちが 先輩なのよ
あたしだって もう呪文 おぼえたもん
えらそーー
つーん
ピピットプリット プリタンペペルト おおきいプリン でてこーーい
BOM



一発で成功や
うう
なかなか すじが いいぞ どれみとは 大ちがいじゃ
ぶう
ぎんぎん
あった あった ここよ MAHO堂
いらっしゃいませ
いらっしゃいませ お客さま なにを おさがしですか
さーさ どーぞ こちらへ
あ いらっしゃいませっ
なんや どれみちゃん ぽっぷちゃんと はりあってんのと ちゃう？
そうね ぽっぷちゃん 優秀だから あたしたちも がんばらないとね


キイ…
いらっしゃいませっ
ぎょ〜ん
うわ…
あのう… これ おじーちゃんが ここで買ったんじゃ ないかしら
え―― こんなの 売ったおぼえ ないよお
おじいさま かんちがい してるんじゃ ないかしら
なんや まねき猫 かいな



これが うちに きてから 不幸なことばっかり つづくんです
はあ…
おじいちゃんは ぎっくり腰になるし
お母さんは 階段からおちるし
あたしはBFに フラれるし
ごめん
お父さんの つとめてる会社は つぶれそうになるし
倒産
それが みんな この まねき猫の せいだって いうの!?
ただの まねき猫に みえるけどなあ
とにかく これ 返しますっ
ぐい
ダッ
ちょっ
ちょっと まって


あっ
コツ
きゃっ
うわっ
やってもうた
くるん
フワ…



ストン
千萬
そー…
よ…
よかったあ こわれてない~~~
よかったあ
いや~~~ ごっつう じょうぶなんやな
よくない
へ？
あたし みたもん こいつ ふわっと ういて 着地したもん
こいつ おばけ猫だ
えっ うそっ
そういわれて みれば… なんか ぶきみだよね



よく気づきましたね
この声は
女王さまやん
女王さま?
え?
このまねき猫はわたしたちが必死でさがしていたバッドアイテムなのです
バッドアイテム?
どっから声がきこえてるの
きょろ
きょろ
やはりそうじゃったか
ララみんなに説明してあげなさい
はーい
あのね魔女のほかにもわるい魔法使いがいるの
マジョリカのこと?
ちがうわっ
その魔法使いがバッドボムと呼ばれる邪悪な力をもつアイテムを盗みだして人間界にもちこんでしまったの


バッドボムは人間界で いろいろな物にとりついて人々に不幸をもたらしたの
あたしたちもいっしょうけんめいさがしてるんだけどまだ ぜんぶ回収されないのよ
そのバッドボムがこのまねき猫の中に入ってるの
ポワン
フワッ
これはピュアレーヌです
ピュアレーヌ?


さあ バッドボムを とりだして ください
あの とりだすって どうやって
マジカルステージよ 三人で力をあわせてね
はいっ
ピリカピリララ のびやかに
パイパイポンポイ しなやかに
パメルクラルク 高らかに


マジカルステージ
バッドボムよ
でてこい
ポン
でたっ
さあ
それを
ピュアレーヌの
中に
入れてください
はい



このあいてるところがまだ回収されてないのね
ごっつうあるでぇ
あなたたち三人はこれからバッドボムをさがしてください
バッドボムを?

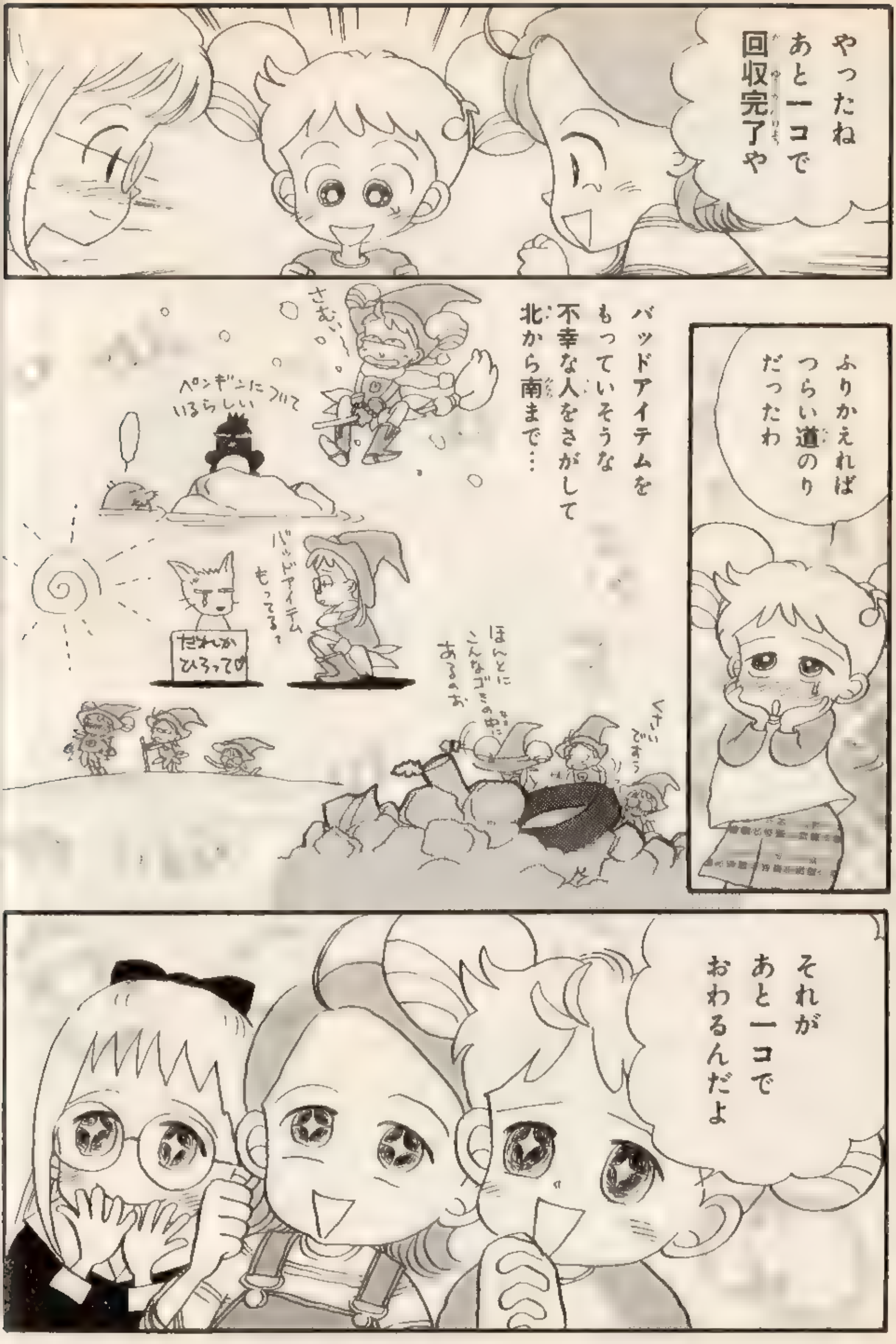


集めることが できたら 来年の進級試験に エントリーして あげましょう
うそ
やった
それでは たのみましたよ
ラジャーーー
おまかせください 女王さまっ
さあっ がんばるぞっ
おうっ
わたしが 最初に 気がついたのに
あたしも～
マジョリカ～～ あの子たち ずにのっちゃう わよお
あたし しらないから
女王さま… あいつらを かいかぶって おられますよお





おジャ魔女どれみ
二十八コ
二十九コ
あと一コでバッドボムがぜんぶ集まるっ!!
第10


やったね
あと一コで
回収完了や
ふりかえれば
つらい道のり
だったわ
バッドアイテムを
もっていそうな
不幸な人をさがして
北から南まで…
さむい～
ペンギンについているらしい
バッドアイテムもってる？
だれかひろって
ほんとにこんなゴミの中にあるのぉ
くさいですぅ
それが
あと一コで
おわるんだよ


そうじゃ それが あと たったの一コで おわるんじゃ
ぐいっ
どれみ
これで おまえら おジャ魔女も やーーっと 進級試験を うけられるんじゃ
わしが元の姿に 戻る日も ほんの ちょびっと 近づいたんじゃ
ありがとう ございます 女王さま
なーんか 一人で もりあがっ ちゃって 女王さま〜
進級試験って そんなに たいせつ なのかしらねぇ
ぶわわもーん
進級試験に どんどんパスして いかにゃ 本物の魔女には なれんのじゃっ
おっ…おまえらは いつまで わしを こんな姿に させとく気じゃー

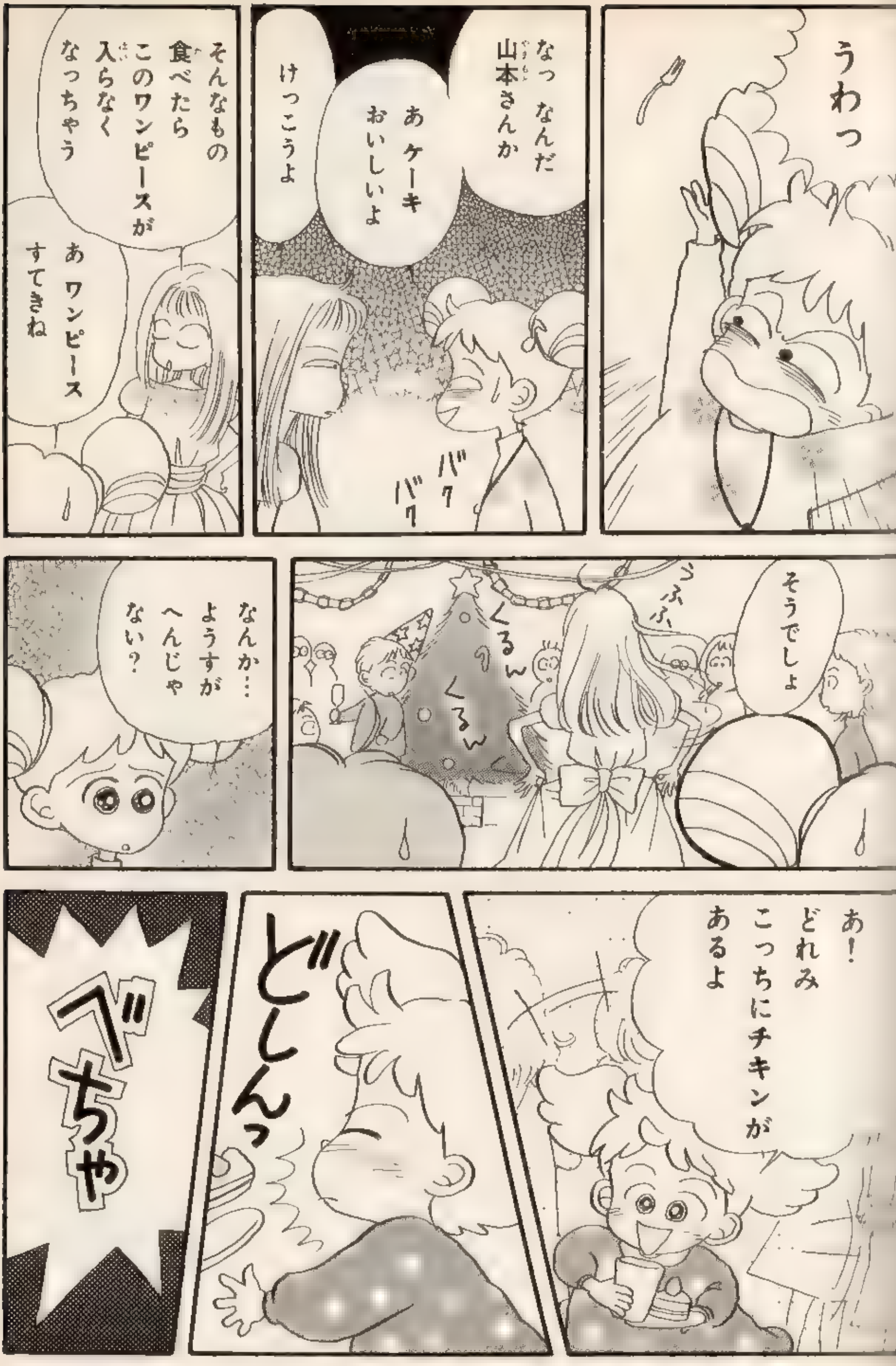

わ わかってるわよ
だから バッドボム
いっしょうけんめい
集めてるんじゃない
そ そうか
ならいいんじゃが
コホン
あ
そや
マジョリカ
MAHO堂を
一日 貸して
くれへんかな
クラスのみんなで
クリスマスパーティー
ひらこゆーことに
なってな
みんな ここが
いいんじゃ
ないかって
ゆうんやけど
ふん なにが
クリスマスパーティーじゃ
くだらない
そやけど
みんなが集まれば
ここのグッズも
売れるんとちゃうかな
それに 会費も
あまったら
MAHO堂に
はらうゆーてるし
もうかりまっせ
貸そう
きっぱり
サンキュ
マジョリカ♡
しっかり
グッズ
うるんじゃぞ


と そのまえに
バッドボム
さがしじゃ
はいはい
よーし
また 不幸そうな子
さがすぞ
不幸な子なんて
いないじゃん
もう さがしつくし
ちゃったよお
はあーーーっ
あーあ
あと一コなのに
ねえ あの子
となりのクラスの
山本さんだよね
なんか やせて
きれいになったん
じゃない
ほんまや
これまた不幸とは
無関係やな


こんな
うん ちょっとまえは もっと太ってた よね
ダイエット したのかな
まどっちにしろ バッドボムとは 関係なさそう やな
あーあ 身近なところで さがそうなんて あまかったのね
あーー もう おちこんでないで クリスマスパーティーで もりあがろうや
みんな パーティー 参加してや
となりの クラスの子たちも どんどん きてや
いく いく


山本さんも ぜひ きてや
あいこちゃん パーティー なに着てったらいいって
ごっつ おしゃれしてきいや
きらん
クリスマス パーティー ぜったい このワンピース 着ていくわ
それまでに もっともっと やせなくちゃ
山本


ワイ ワイ
いや——大せいきょうやねえ
うん でもステーキがないんだもんなあ
そんな 高いもん出せるかいな予算が足りなくなるっちゅーねん
ケーキおいしいよどれみちゃんも食べてみたら
しかたないケーキでがまんするか
んっおいし
ん?



うわっ
なっ なんだ
山本さんか
あ ケーキ
おいしいよ
けっこうよ
バク
バク
そんなもの
食べたら
このワンピースが
入らなく
なっちゃう
あ
ワンピース
すてきね
そうでしょ
うふふ
くるん
くるん
なんか…
ようすが
へんじゃ
ない？
あ！
どれみ
こっちにチキンが
あるよ
どしんっ
べちゃ

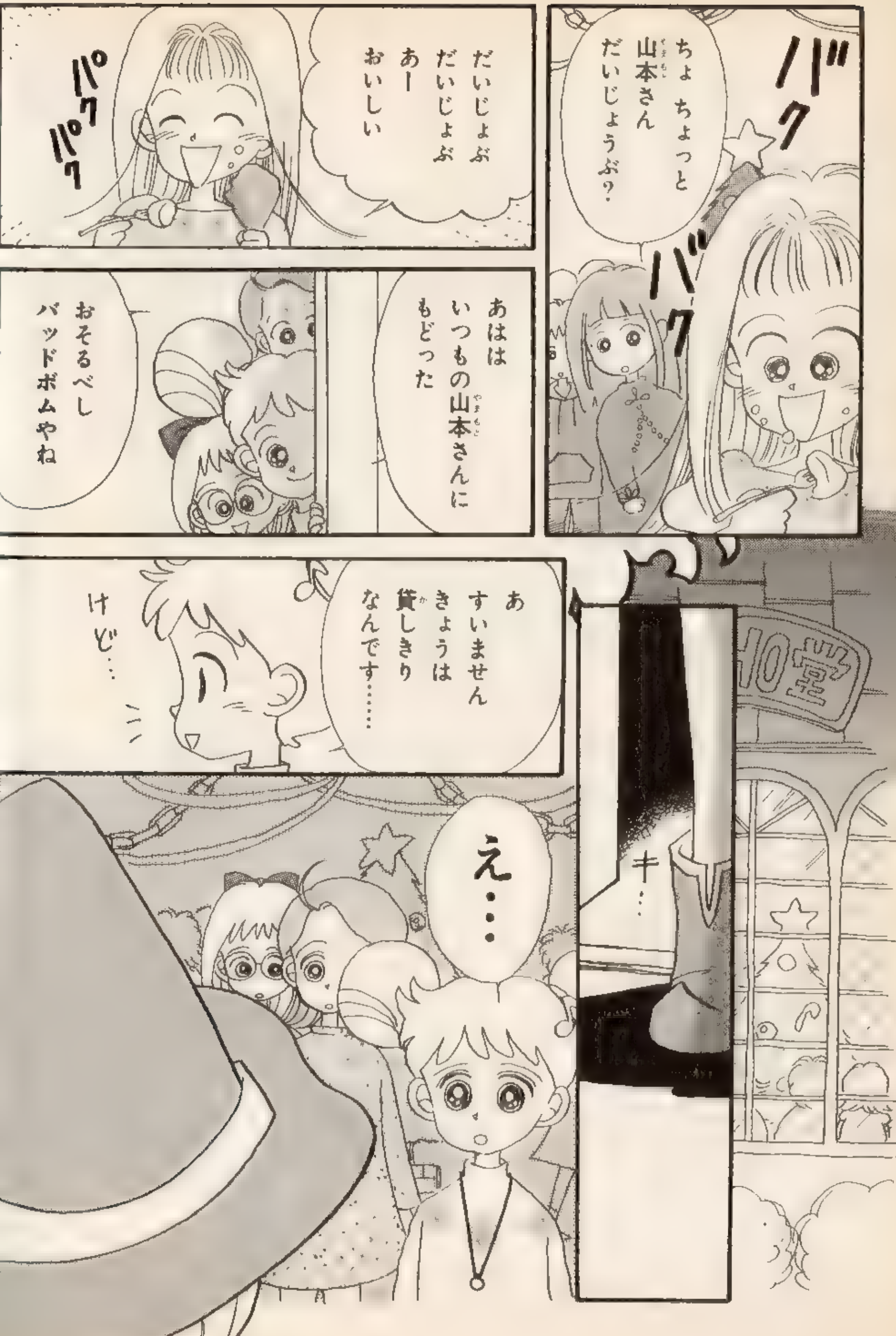


き・・・
きゃあああ
あたしのワンピース
があ
どうしたの!?
ざわっ
なに?
すっ
あっ


いっ いまの見た?
しみが ひとりでに
消えたんだよっ
え?
まさか
山本さん
ごめんね
すぐ ふくから
こっちにきて
なにするの
さわらないでよ
あんたたち
わかってるの!?
このワンピースを
着るために
必死でダイエットして
やっと着られるように
なったのよ
それを
こんなにして…
どうして
くれるの
あっ
山本さんっ
空腹で
目ぇ回したんかい
きゅるるる…


それじゃ はじめるよ
ピリカピリララ のびやかに
パイパイポンポイ しなやかに
パメルクラルク 高らかに
マジカルステージ バッドボムよ でてこ——い
ポワン
でたっ


Finish!
やった！
バッドボム
すべて回収
完了よっ!!
でかしたぞ
これで
おまえらも
進級試験を
うけられるぞ
へへーーん
どんなもんよ
のけぞり
あれ
山本さんは？


バク
ちょ ちょっと山本さん だいじょうぶ?
バク
だいじょぶ だいじょぶ あー おいしい
パクパク
あはは いつもの山本さんに もどった
おそるべし バッドボムやね
あ すいません きょうは貸しきり なんです……
けど…
キ…
え・・・
HO堂


あたしもパーティーに参加したいんだけど
あたしたちと同じ魔女見習い服？
何者なのこの子っ!?





おジャ魔女どれみ
第11話
なっ なに者
なのっ
この子っ!?


みなさん こんばんはぁ
瀬川おんぷでーす
うおーっ
おんぷちゃんだっ
うそっ
本物なのっ
瀬川おんぷって あのチャイドルの?
せや どっかで 見た顔や思たら 瀬川おんぷや
でも あの服は 魔女見習い服だよね
あたし きいてみる
あっ…あの おんぷちゃん
わーわーっ
ちょっと通して
ちょ ちょっとぉ
あ… そうだ


あと
お知らせでーす
瀬川おんぷは
あしたから
みなさんの学校に
転校しまーす
わあっ
ほんとかよっ
すげー
きゃー!!
ひゃっ
くそお…
入っていけない
こうなったら
すうっ
おんぷちゃん
その服は
どうしたのっ!?
え


かわいいでしょ
舞台で着た
ものなのっ
パーティーだから
うんとおしゃれしちゃった
くるん
かわいーおんぷちゃーん
ぜーったい
あやしいよ
あの子
うーむ
たしかに あれは
魔女見習い服
じゃな
天才魔女
見習いが
現れたって
うわさだけど
ええーっ
あたしたちの
ほかにもいるのお
しかも
進級試験をとび級で
合格してしまうほど
優秀らしいわ
ほーお
おジャ魔女とは
えらいちがい
じゃのお
イヤミのバトル
人間に正体が
バレるような
まぬけな魔女が
ほかにもいるのねぇ
うっ うるさいっ
おまえらは
そのおんぷって子を
きっちり
みはらんか
はいはい
わかってるわよ


おはようっ
おはよう あいこちゃん
キキッ
うわっ
なんやねん あぶないやろっ
もう〜〜っ 気をつけてよっ 急ブレーキなんか かけて 顔でもぶつけたら どうしてくれるのよっ
あなたたちに いったんじゃ ないのよ 運転手さんに いったのよ
気をつけて ちょうだいね
すみません じゃ 三時に むかえにきます

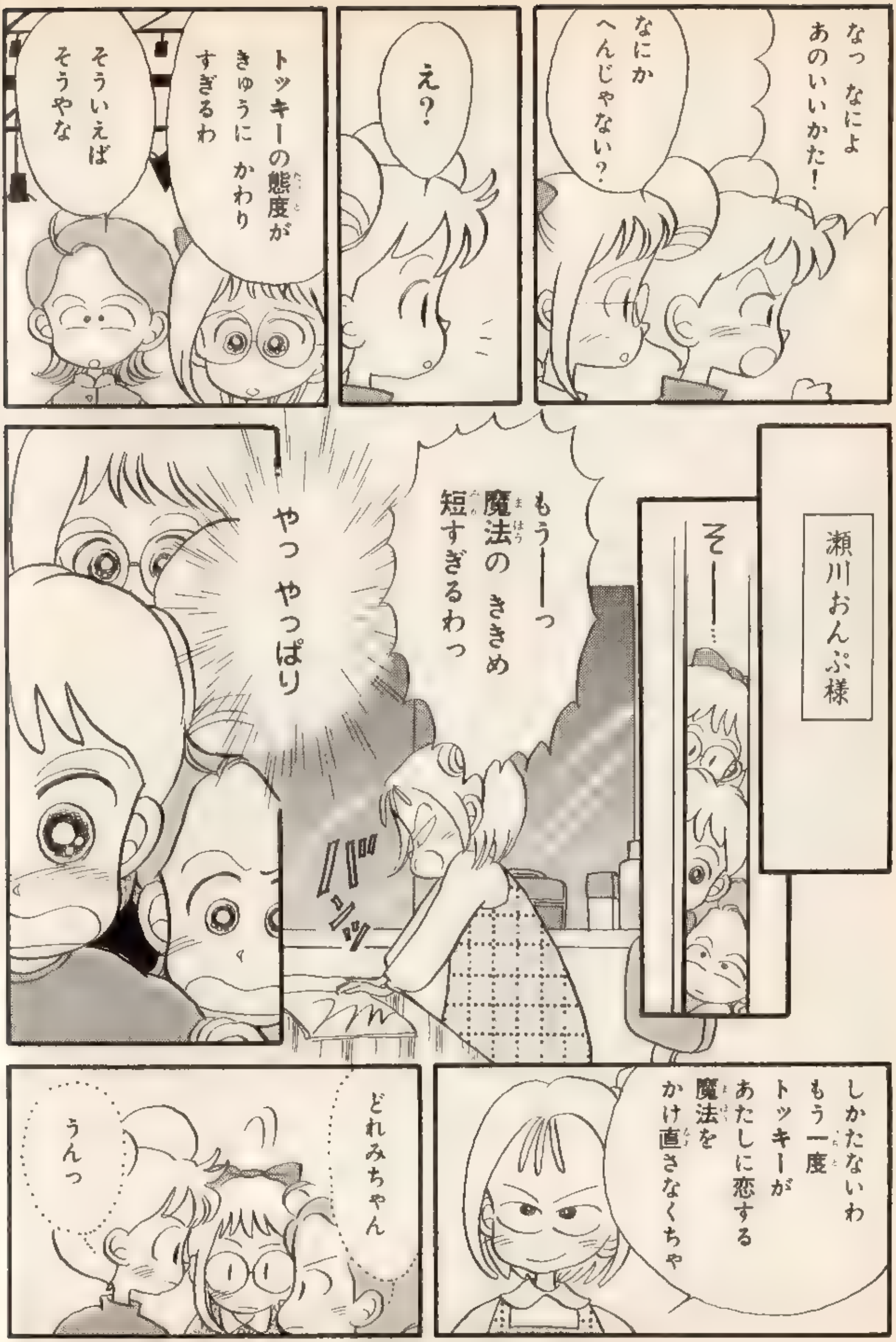


なんや
気ぃわるいわ
あの子
ちょっと
人気あるからって
感じわるいわね
うん きっと
いそがしくて
つかれてるのよ
あ
そうだ
ピタ
どれみちゃんたち
よかったら きょう
ドラマの撮影
見にこない
共演は
トッキーよ
えーーっ
ドラマの撮影
見学できるのお?
しっ しかも
超アイドルの
トッキーに会えるっ
あたしトッキー大好き♡
いやーーん
いくいく
ぜったい いくっ
じゃ 三時に
いっしょにいこ
わあっ
おんぷちゃんだっ
ほんとうに転校してきたぞっ
うおーっ
おはよう


なーんや おんぷちゃんって いい子やないのお
ほんと 一瞬でも 悪口いった 自分がはずかしいわ
コロッ
う――っ 感激!! 生トッキーだよお
ほんま かっこえーなあ
じゃ 三十分 休憩 しまーす
おんぷちゃん ジュース飲むかい
ええ


おんぷちゃん さむくない?
ありがと
おんぷちゃん お弁当だよ
宿題やっといてあげるね
なんやあ あれ
おんぷちゃんと トッキーって 恋人どうしなのお?
うそお ショックぅ
もう トッキーったら きょうは あたしの 友だちが きてるんだから あんまり ベタベタしないで
ぼくは だれが 見てたって かまやしないさ
はあ―― なんだか トッキーには げんめつ しちゃったあ
けっきょく おんぷちゃんは トッキーと仲いいの みせびらかしたかった だけなんやな


おんぷちゃん 食べるかい はい あーんして
あーん
おん…
ん?
ブッ
うわっ なにしてんだよ
あーーっ こぼれちゃったぁ
お…おれ どうしたんだろ なんか 頭が ぼんやりしてる
ええっ
もう 帰ってくれない やっぱり あなたたちがいると 集中できないの
くるっ
スタ スタ
バタンッ



なっ なによ
あのいいかた！
なにか
へんじゃない？
え？
トッキーの態度が
きゅうに かわり
すぎるわ
そういえば
そうやな
瀬川おんぷ様
そ――……
もう――っ
魔法の ききめ
短すぎるわっ
バ
ン
やっ やっぱり
しかたないわ
もう一度
トッキーが
あたしに恋する
魔法を
かけ直さなくちゃ
どれみちゃん
うんっ


ちょっとまったあ
バーンッ
やっぱりおんぷちゃん魔女見習いだったのねっ
しかもそんな魔法使うなんてずるい
ふふっ
あらバレちゃった
ほーっほっほっほっ
そのとおりよっ この子がうわさの天才魔女見習いよお
うわっ
こっ この声はもしや
意地の悪そうなこの笑い声は…


そーーよ
あたくしよ
マジョルカさまよ
じゃーーん
へ？
マジョルカって…
このマジョガエルが
マジョリカより毛も一本多いで
ひっぱらないでよっ
きしゃーーっ
はっはっはっはっ
やだあ
マジョルカも
おんぷちゃんに
正体見やぶられ
たんだあ
うっ うるさい
うるさい
あたしはねっ
マジョリカみたいに
ちまちま グッズを
売って かせぐなんて
まっぴらなのよ


この子を アイドルにして がっぽがっぽ 大もうけするのよ
あっ あたくし こーゆーものです どーぞ よろしく
ルカ エンタープライズ 社長
めいし
いいきみだね あんたも あたしと いっしょかい?
フッ
げっ マジョリカ
あんたとなんか いっしょに しないでっ
フンッ 強がりおって マジョガエルには ちがいなかろう
ちがうわよっ このおんぷは あんたの おジャ魔女とは できが ちがうのよっ
うっ… そ…それを いわれると
マジョリカ なんとか いってよ
せやで
フッ
マジョリカも かわいそうに こんな おジャ魔女じゃ いつ 元の姿に 戻れるのかしらねぇ


わるかったわね おジャ魔女でっ
だけど おんぷちゃんだって 人の心をかえる 魔法は 使っちゃ いけないのよっ そんなことも 知らないのっ
知ってるわ よ——だ
でも あたしは だいじょうぶなの マジョルカが ついてるから ね——っ
そー そー
そうよお こんなおジャ魔女が 三人 束になったって うちのおんぷには かなわないわよ
やーだ マジョルカったら こんな進級試験も うけたことない子たちと いっしょにしないでよお


うふっ
次は だれを恋人に
しちゃおっかなあ
トッキーはもう
あきたからいいや
あっ いっけない
もう 撮影
はじまっちゃう
ちょっと
まちなさいよ
あたしたちだって
進級試験くらい
うけてやるわよ
やるときは
やるんだから!!
バカにしないでよっ
ゴオー
あーあ
いって
もうた
どれみ
ちゃんたら




おジャ魔女どれみ
第12話
いよいよ進級試験だっ
がんばろっ
オウッ


って いつになったら あたしたち 試験うけられ るのよお
あら きょうの夕方の 六時までに 申し込めば 次の試験日に うけられるわよ
ぬっ
おんぷちゃん…
申し込み!?
そうよお それで 試験に うかると この認定証に 玉を入れて もらえるの
九コたまったら 正式に魔女として みとめられるのよ
うおっ 認定証!?
すごーい 本物だあ


おんぷちゃん もう四つも たまってるの?
まーね
あなたたちも せいぜい がんばってね
なんや あの よゆう ムカつくぜ
ちっ
ってゆうか マジョリカは 試験の申し込みの ことなんか ひとことも いってないよね
マジョリカ マジョリカ
大変よお 魔女ポストの おくに これが くしゃくしゃに なって 入ってたのよ
くしゃ
TO マジョリカ
ん? なんじゃ これ
サー…
まずい… 試験の 申し込み案内じゃ
しめきり きょうの 六時までじゃと
ひじょーに まずい


そうよ
ひじょーに
まずいわよ
うわっ
どれみ
いつのまにっ
もう――
ゆ ゆるしとくれ
この通知が
くしゃくしゃで…
その…
どいてっ
いそいで
魔女界に
いってくるわ
バンッ
きゃっ
わら わら わら


なんなのよ
これはあ
ここが
人間界なのね
おお
ついたんじゃな
人間界に
なんじゃ
おまえらはあ
あら ここは
マジョリカの
家だったの
じゃ この子たちが
魔女見習いの
三人なのね
ふーん
でも ちょっと
たよりなさそう
ねえ
ぺちゃ
くちゃ
あら でも
いないよりは
いいわよお
ぺちゃ
そうじゃのう
くちゃ



マジョリカ なんなのよっ この魔女ガエルたちはあ
わしと同じ人間に正体を見やぶられた魔女ガエルじゃよ
ただ ちがうのは魔女見習いがいないってことじゃ
魔女を見た人間はたいてい こわがってにげてしまうからの
魔女見習いのいない魔女ガエルは永久に この姿のままなんじゃ
そして魔女界の魔女ガエル村で暮らしているんじゃ
そうなの…
なんだかかわいそうね
でしょ
でしょっ
だから
あたしたちのお願いきいてっ
ずいっ
お…お願いって?


ヒュルルル
人間界の観光っ!?
そ! 人間界って楽しそうなんだもの
ね お願い
だめじゃ だめじゃ
そうよっ
じゃ あたしたち帰んない! ずーーっと ここにいてやる
マジョリカが元の姿に戻るのだってじゃましてやる
おまえら みなさんを観光させて楽しませておやり
コロッ
なに いってるのよ あたしたち試験の申し込みにおくれちゃうのよっ
人間って つめたいのねえ…
こんな姿になっちゃったあたしたちのささやかな願いもきいてくれないなんて
………



わかったわよ で どこに いきたいんですか？
ショッピングして ハンバーガー食べて 海いって 温泉にはいって カラオケもしたい!!
そ… そんなにぃ


お…おわった
ぜー はー ぜー
これで満足でしょ さ もう帰ってよ
どれみちゃん やばいで もう六時十分まえや あと十分で しめきりや
よし いこっ 十分あれば まにあうよね
よっしゃ いくで
さよなら
ちょっと まっとくれ
ぐいっ
なっ なによお
わしら 観覧車に のって 夜景が 見てみたいんじゃ
ピキ
か…
観覧車ぁ
夜景だってえ〜…


なにいってんのよ あたしたち めちゃくちゃ いそいでんのよっ これ以上 つきあえないわよっ
そうよ これ以上 迷惑かけちゃ いけないわ
え?
ごめんなさいね どれみちゃん
そうじゃの… でも わし一ぺん デートスポットっつう ところに いってみたかったんじゃ
楽しいんじゃろうなあ
どれみちゃんたち ほんとうに ありがとう きょうのことは 忘れないわ
さ いきましょう
うん…
とぼ
どれみちゃん あと五分やで
あ〜〜〜 もう〜〜〜
いくわよっ 観覧車っ


え…
ほんとか!?
わあっ
二人ともごめん
ええてええて
試験はまた次うけよーよ
さあっいくわよっ
おうっ
みんな着いたよ
モソ
いい?ゴンドラにのるまでじっとしてるのよ
あんたらのことバレたらのせてもらえへんで


さあ もう でていいよ
バッ
フー
プハー
わあっ
おおっ
きれいじゃのう
よかったね 夢がかなって

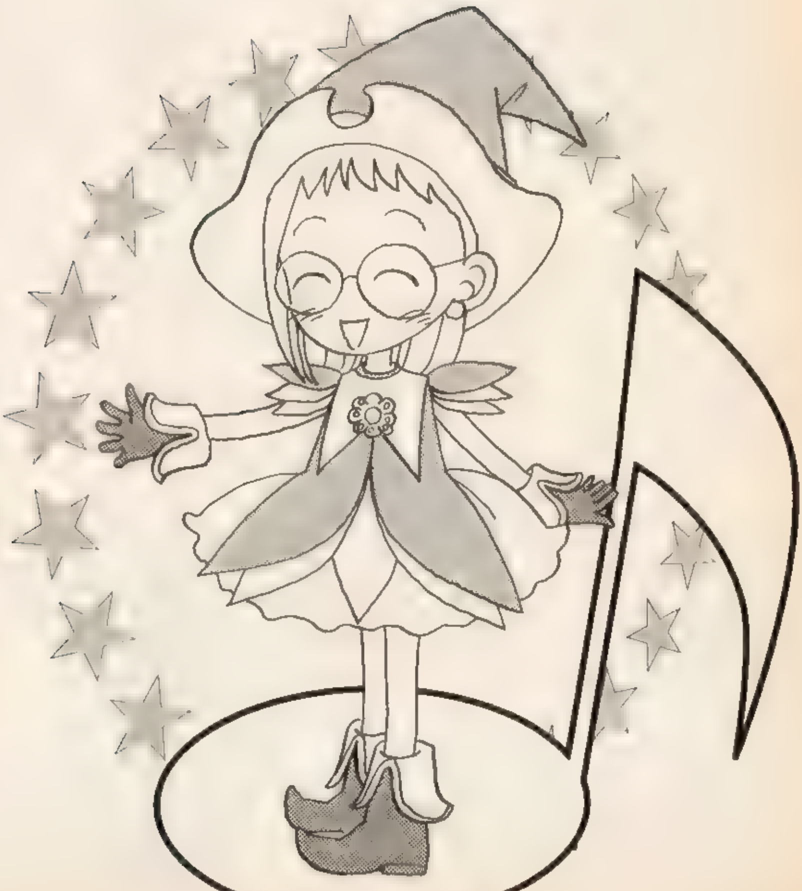


マジョリカは しあわせね こんな やさしい 魔女見習いがいて
あたしが いつか 本物の 魔女になったら みんなのことも 元の姿に戻して あげるね
できるかどうか わかんないけど
今回の試験は うけられなかったけど 次から どんどん うけちゃうからね
まっててね
ありがと どれみちゃん あいこちゃん はづきちゃん
あたしたちのせいで 試験 申し込め なくて ごめんね
いいって いいって あたしたちも きれいな夜景 見れたし
それじゃ さよーなら
七時か… 完全に だめやな



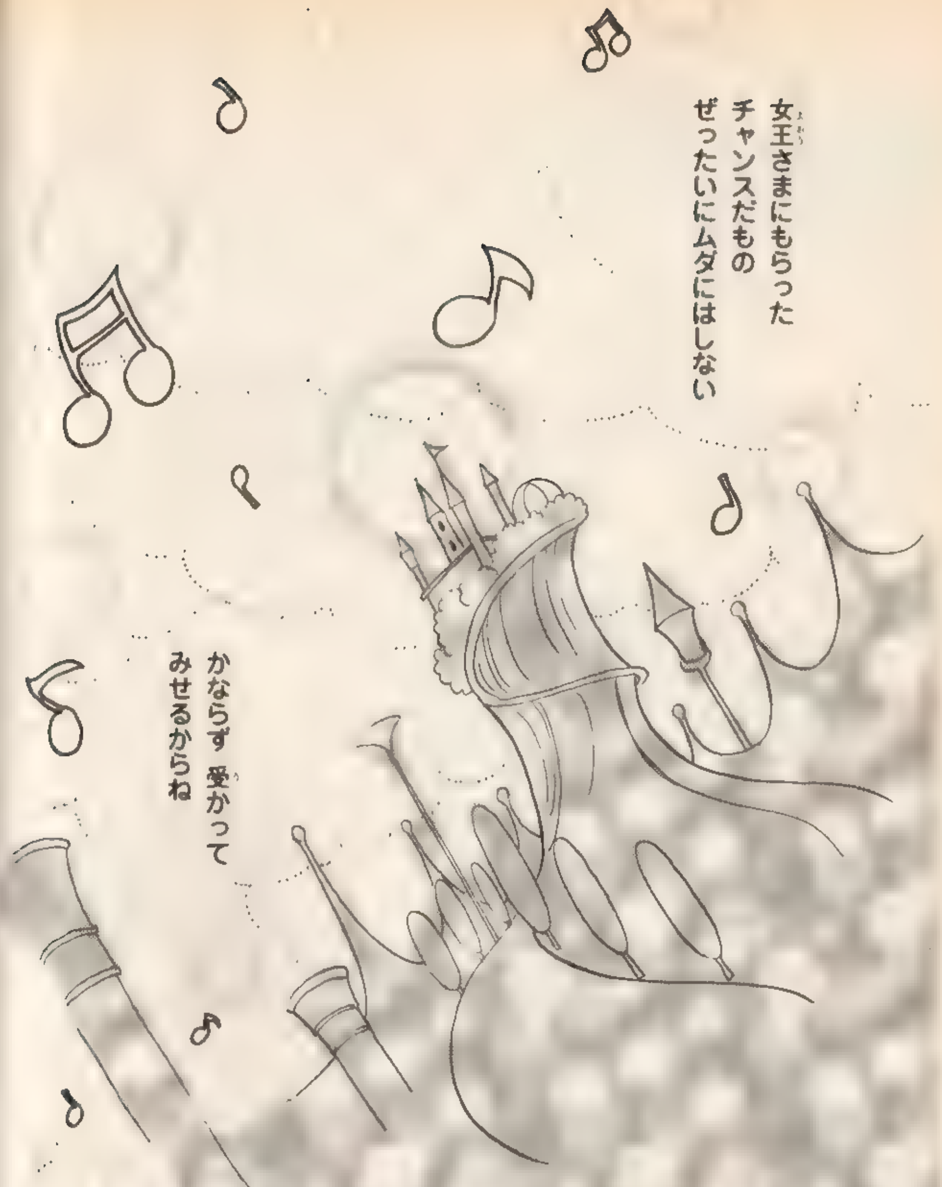
あたしたちも帰ろっか
そやな 宿題やらな あかんし
どれみちゃん
あいこちゃん
はづきちゃん
パアッ
あ 女王さまの声だ
魔女ガエルたちのこと ありがとう
あのまま人間界にいたら いつかは 魔女界のことが 人間たちに知られてしまう ところでした
あなたたちの やさしさは わたしにも 魔女ガエルたちにも とどきましたよ
てれるで


あいこちゃん いまは 何時かしら?
え!?
うそっ 五時五十分に もどってるっ
まだ まにあいますよ さあ おいきなさい
はいっ 女王さま
やったあ これで 次の試験うけられるっ
女王さま ありがとっ
二人とも まってよお





おジャ魔女どれみ
第13話



見習い魔女 進級試験受付


ここね 試験会場は
ん
いよいよだねっ
なんや きんちょーしてきたで
ん ドキドキするね
よーーしっ がんばるぞーっ
おーーっ


って… だーれも いないじゃん
しーん…
へんじゃのう 試験官の モタとモタモタが いるはずなんじゃが
キョロ キョロ
せっせ せっせ せ…
あーーっ
どっ どうしたの マジョリカ
今夜は魔女界の 一大イベントの おひなまつりじゃった その準備で みんな いそがしいんじゃ
えーーっ じゃあ あたしたちの 試験はぁ
あ ちょっと あなたたち
え？
魔女幼稚園へ いって こどもたちを ここまで連れてきて 夜のおまつりが はじまるまで 遊んでやってちょうだい
ああ 忙しい


あの あたしたち 子守に きたんじゃなくて 試験うけにきたんですけど
ちょっと
ム...
あたしね 試験官のモタよ
あなたたち 四級試験でしょ ん いまので ちょうどいいわ
進級試験 めいぼ
ええーっ
そんなのが試験なのお
ただし
ドキッ
くるっ
こどもたちを ぜーったい 泣かせないこと
泣かせたら 失格よ
それじゃ グッドラックよお
しかたない いわれたようにしよ
せやな あんがい 楽勝かも しれへんし
はやく いかんか



わら
わら
なんや 十人しか おらへんやん
ほんま 楽勝かもね♪
さあっ それじゃあ みなさん おまつりの会場まで 出発進行っ
みんな あとで あたしたちが たーっぷり遊んで あげるからね
マジカルステージ 人間界で 人気の おもちゃ でてこーい
わあっ


いや――
よろこんでる
よろこんでる
なんや こんな
楽で ええんかいな
ん?
あれれー
どうしたのかなあ
プイ
…………
どうしたの?
一人だけ
つまらなそうに
してるんだよね
ねえねえ
お名まえは?
…………
その子
ヴィヴィって
いうの
でもね お話し
しないんだよ
どれみちゃん
このクレヨンって
いうので
なにか かいてっ
ねえってば
うん
わかったよ
かき かき
じゃんっ
ヴィヴィちゃんの
かおっ!


きゃははは っ
へんなかおーー
ヴィヴィちゃんはもっとかわいいよお
えーー にてると思ったんだけどな
ね・にてるよね
あーーっ あたしの絵を
どっ どれみちゃん おさえて
くしゃ くしゃ くしゃ
それなら
得意の魔法粘土で
こね こね
これで どーだ
ヴィヴィ
ざしんっ
お面らしい・・・
あたしでも泣くで
ど どれみちゃん なにおんのよ
どーよ にてるでしょ
プルプル
うお~~ 泣くでぇ
きゃ~~ ヴィヴィちゃん



そっ そうだ みんなで おやつに しよう
ケーキも ドーナツも あるでぇ
わあっ
おやつー
ヴィヴィちゃんも ケーキ食べよう ねっ
ほおー
コク
フン げーじゅつの わかんない やつらって…
やだ やだ
見てなさい あたしの ほんとーの力を
どんどん
できたっ
え？
ついに完成よ あたしの力の すべてをそそぎこんだ 作品が
キラ
キラ
だだから 粘土はもう やめてってば
その自信はどっから くるんや
さあ 見てっ
バッ


ぼーーーん
おおっ
なっ なんやねん このおぞましい物体は
テディベアよ かわいいでしょ
テディベア!?
口さけ人面豚かと思っちゃった
わるい呪文をかけるときの置物じゃないんかい
はい! ヴィヴィちゃんにあげる


そっ…そんなあ…
さっきの絵でさえおこうたのに
だめや
もう泣くでっ
ポワポワだ
え?
ポワポワだあ
あーっ
ほんとだっ
ポワポワに
そっくりだあ
え…
よかったねえ
ヴィヴィちゃん
ポワポワ
帰ってきて


泣いてない…
ってゆうか
よろこんでるし
まあまあ
ヴィヴィが
笑ってるわよ
桃の節句
フェスティバル
おお
どうしたことじゃ
たこやき
きんぎょすくい
わたがし
あんず
りんご
見て
ヴィヴィが…
これ
くれるの？
うん
ありがとう
ポワポワは
あの子が
かわいがっていた
ペットなの
一年まえの
おひなまつりの日に
死んじゃってね
それから
あの子は笑わなく
なっちゃったの


何人もの魔女が
ポワポワに
にてるお人形を
作ったり べつの
ペットをすすめ
たりしたけど
ヴィヴィの心は
開かなかったの
それなのに
あなた すごいわ
あんなに そっくりに
作れるなんて
自信まんまん
いやー
そっすかあ
ヴィヴィちゃん
その子はね
魔法粘土で
作ってあるから
お願いごとは
ちゃんと きいて
くれるよ
ポワポワに
お話があったら
この子に話してね
ちゃんと伝えて
くれるはずよ
ほんとっ!?


ん
だから いつまでも かなしんでちゃ だめだよ
ポワポワは きっと ヴィヴィちゃんの 笑った顔が 好きなはずよ
どれみちゃん あいこちゃん はづきちゃん
女王さまだっ
四級試験 みごと合格です おめでとう
わーい
やったあ



そしてヴィヴィのことありがとう
これは わたくしからの感謝のしるしです
おうけとりなさい
新しいタップですカスタネットのようにたたいて着かえるのです
たたくの？
これからもあなたたちの愛と勇気で
りっぱな魔女になれるようにがんばってください


はあいっ
ついでにおひなまつり楽しんでいこーよ
ねーマジョリカあ
そ そうじゃの
どうして今回あたしの出番ないのよ
どれみばっかりずるい
わたしたちもがんばるぞっ
第3巻につづく


ぽっぷの
はじめてのおつかい


今回は 魔女見習いの どれみと 妹ぽっぷの 美しく心あたたまる お話です♡
ぽっぷ ほんとうに一人で だいじょうぶ なの？
へいき へいき おばあちゃんの おうちなら 何度もいったこと あるもん
でもねえ 電車にも のるのよ
楽勝 楽勝
ふあ〜〜〜 どうしたの
ぽっぷがね どうしても一人で おばあちゃんの ところに おつかいに いきたいって
ふーーん
ふあ
そうだ どれみ あなた いっしょに いってよ
えーーっ


いいよ どれみが ついてくると かえって 足手まといに なるもん
わるかったわね
フウ
わかったわ
じゃあ これが おとうさんが つってきた魚で 作った干物よ おばあちゃんに わたしてね
それから とちゅうで おみやげに 大福十コ 買っていってね
はーい
電車は三コめの 駅でおりて まっすぐ歩いて いけば つくわよ
じゃ いってきまーす
どれみ やっぱり ぽっぷのあと ついていって くれる?
え〜〜っ なんで あたしがあ
あなた お姉ちゃんでしょ
いいこと くれぐれも ぽっぷにバレない ようにね
わかったわよ



へへー
めんどうな
用事のときは
やっぱ これよねぇ
フワ フワ
それに
こまったときには
ペペルトポロンも
あるし
びしっ
あれ
魔法玉が
これしかない
そっか きのうの夜
魔法でケーキとか
出しちゃったんだっけ
ま いっか
おばあちゃんちに
いくだけだもんね
楽勝♫
うわ
楽勝……
の吉田
ぶつかる!


ピリカピリララ
ポポリナペペルト
看板よ消えてっ
パッ
ふう──
まにあった
おっと
いけない
元にもどしとか
ないとね
ピリカピリララ…
ボン
田口干のムメ4
げ…
逆でしょ
逆…
ピリカピリララ
ポポリナペペルト
看板よ もどれ
ポン
カメラの吉田
もう──
魔法玉のムダ使い
しちゃった
ブツ
ブツ
ん？
えーっとお
大福屋さんは…と


ピリカピリララ
ポポリナペペルト
看板よ出ろっ
ボム
大福屋
こっち
きょろ
きょろ
あのお
大福屋さんを
さがしてるん
だけど
ああ それなら
こっちだよ
ありがとう
おいで
なんなのよお
人が せっかく
助けてあげてる
のに
おーい
気づけよ
え
大福十コ入り
千二百円!?
ママは千円って
いったのに
大福
どうしよう
電車代も
ぴったりしか
もらってないし


もう――しょうがないなあ
これは あたしのおこづかいなんだぞ あとでママからもらお
ピリカピリララ ホポリナペペルト
五百円玉 ぽっぷのおさいふに入れ
チャリン
ねえねえ おねえさん
おねえさんって？
あら いやだ あたしのこと？
うん おねえさん この大福 千円じゃないの？
ああ それね 今月から値上がりしちゃったのよ
どうしよう ママから千円しかあずかってないんだ
いいわよ 今回だけ千円で
ほんとっ
ありがとう おねえさん
わが妹ながら あの要領のよさには感心しちゃう



おっと
もう駅だわ
駅
へへーーん
こんどこそ
あたしの力を
見せてやるわよ
ピリカピリララ
ポポリナペペルト
小さい きゃたつ
出てこーい
BOM
こたつじゃない…
きゃたつだってば
あーーん
とどかない
だいじょうぶ
かい
はい
ありがとう
ございます


あいつぅー
しっかり顔えらんで
だっこしてもらってる
チャリ…
♪
あ〜〜っ
こら――
それは あたしの
おこづかい
なんだからね
ごっきゅ
ごっきゅ
くそ――
ガタタン
ゴトトン
ぶじに 電車にも
のったし あとは
三コめの駅で
おりればオッケーよね
はー


なんだかなあ こんなことなら あたしが ついて こなくたって ぜんぜん だいじょうぶ じゃない
おかげで 魔法玉 こんなに使っちゃうし
げ! あと一コしか ないっ
ぽっぷが おばあちゃんち ついたの見とどけたら 帰ろっと
よしよし ちゃんと おりてきた あとは そのまま まっすぐ歩けば つくわよ
んっ?
もじ もじ
きょろ きょろ


どうしたんだろ
ぽっぷ
そわ
そわ
もじ
もじ
ちょっ…と
まさか トイレー!?
ダッ
TOILET
そうじ中
ががーーん
きょろ
きょろ
TOILET


ダッ
そうか
公園のトイレね
いそげ
ぽっぷ
TOILET
ガチャッ

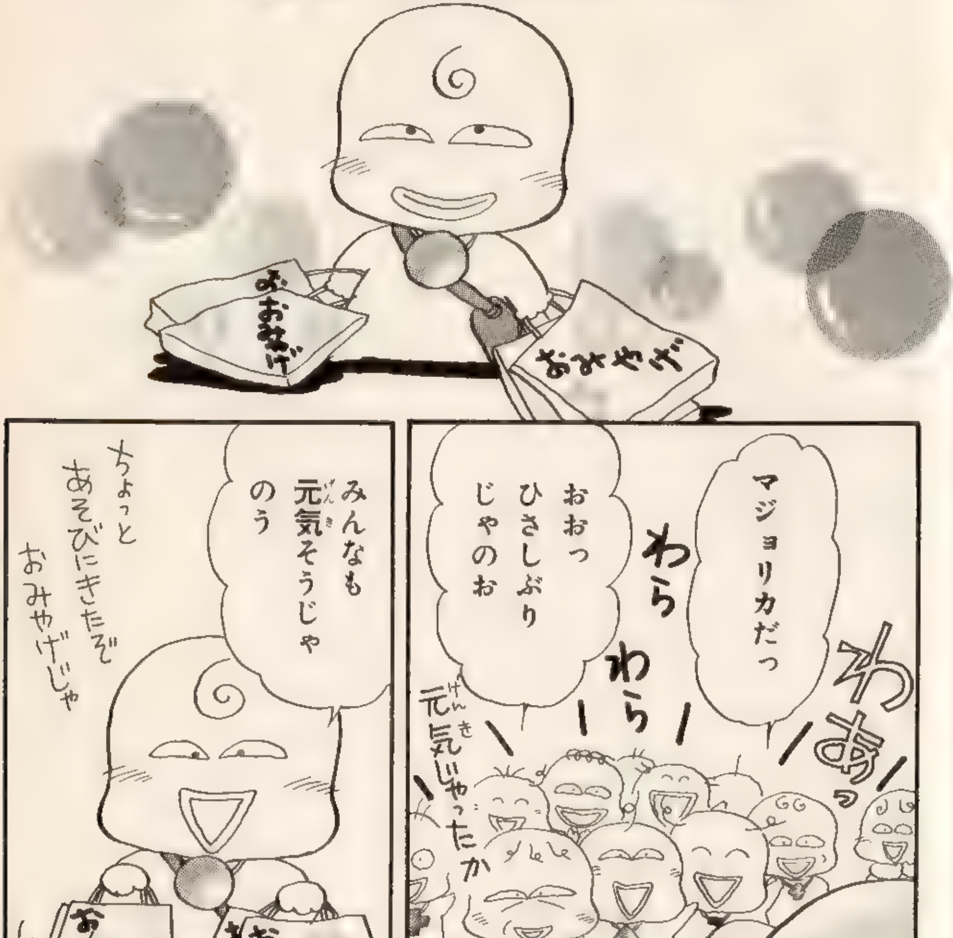

じょじょじょじょ……
あ——あ
やっちゃった
ふえ
パンツが
ぬれちゃったあ


しかたない
こんどこそ
気づきなさい
最後の魔法玉
なんだから
ピリカピリララ
ポポリナペペルト
パンツかんそうき
出てこ――い
BOM
パンツ
かんそうき
タダ
やった
成功!
かんそうき
タダ
パンツかんそうき!?
ゴウン
ゴウン
ドライ
ON
できあがり
ピーピーピー


ポン
うわぁ ふわふわ
よしっ
いくぞっ
おばあちゃーん
やれやれ
任務完了
まあまあ ぽっぷちゃん いらっしゃい
帰ろっと
くるっ
うわっ


ピリカピリララ
ポポリナペペルト
木よ消えてっ
バーンッ
バザ
バサッ
ザザザッ
バキ
バキッ
あら お庭で
なにか音が
しなかった？
さあ
ねこだよ
きっと
あいたた…
魔法玉
なくなったの
忘れてた
もう～～
ぽっぷのバカぁ
あら
あら
なにをやっとるんじゃ
なにを…
おわり

マジョリカ
魔女ガエル村へゆく





魔女界屈指のマジョリカもこんな姿になってしまったとはのう
う…
わしがうかつじゃったんじゃ
こともあろうにあんなやつらに…
でもマジョリカはあたしたちとはちがうのよね
はぁ
そうよ正体を見やぶった人間がちゃんとわかってるんだもの
え?
すぐに元の姿に戻れるのねぇ
うらやましい
いいなぁ
おまけにその人間をちゃんと魔女見習いとして育ててるんでしょ



すごいわあ
そ…そうかのう
うらやましいのお
魔女ガエル村の星じゃのお
いいやあ それほどでも…
わしらも応援しとるぞ
…って…
遠い目…
ああ〜
またステーキだすの失敗したよお
なにアホなことに魔法つこうてるんや
あいこちゃんだって魔法で宿題おわらせようとしてるじゃない
カチン
コチン
みんなこいつらを見てないからいえるんじゃ…
元の姿なんていつ戻れるやら
くすん
おわり



ふろく

おジャ魔女どれみのコト

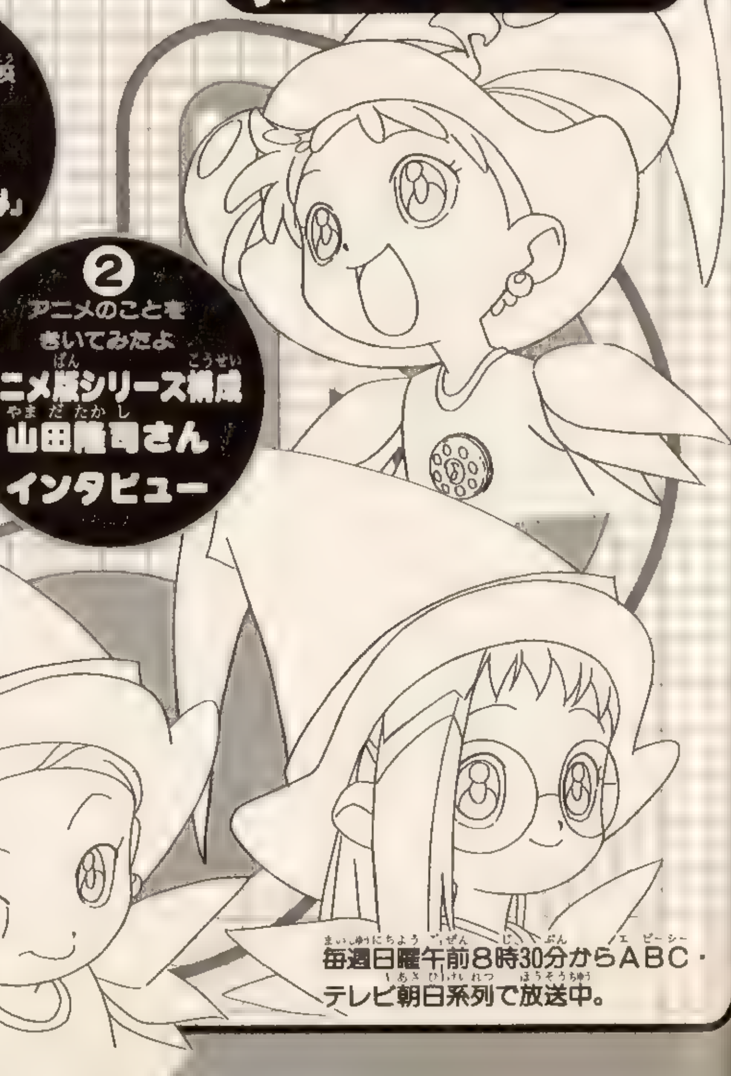
コミックとアニメの両方とも楽しい、『おジャ魔女どれみ』のコトにくわしくなっちゃうコーナー。今回はどんなコトがわかるかな？

もっと教えちゃおう！2

①
今回は、はづきと学校のみんなを紹介
アニメ版『おジャ魔女どれみ』設定資料

②
アニメのことをきいてみたよ
アニメ版シリーズ構成 山田隆司さんインタビュー

③
読者のみんなから届いたよ
にがおえギャラリー

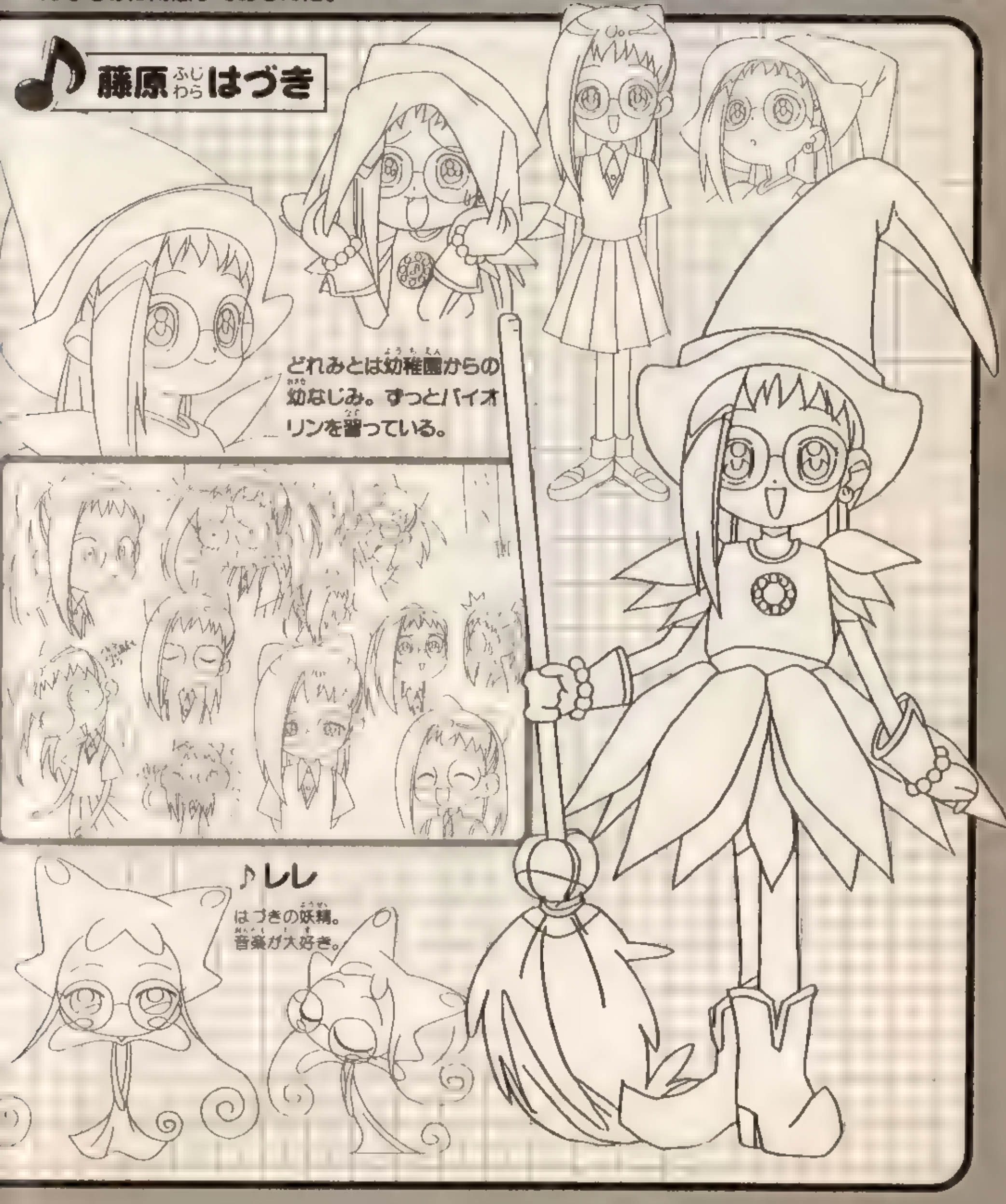


毎週日曜午前8時30分からABC・テレビ朝日系列で放送中。

アニメ版 おジャ魔女どれみ 設定資料集

♪アニメの絵は，これを見ながら描いてるんだよ。だから，表情もいろんなものが用意してあるんだ。

♪藤原はづき



どれみとは幼稚園からの幼なじみ。ずっとバイオリンを習っている。

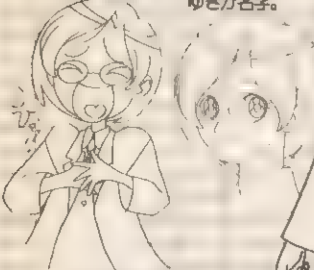
♪レレ

はづきの妖精。音楽が大好き。

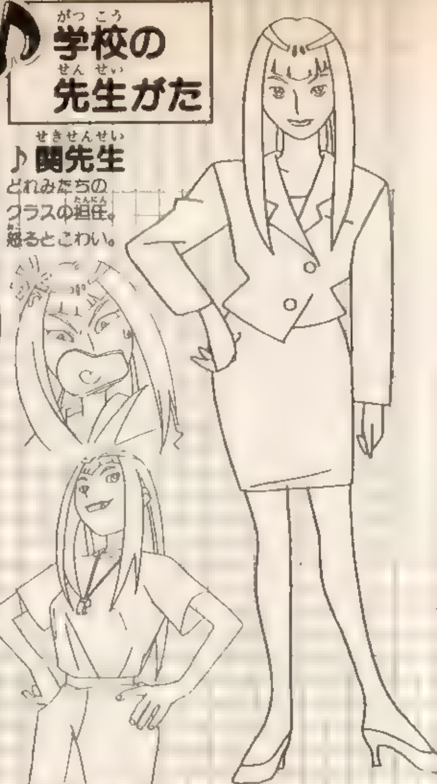
♪学校の先生がた



♪ゆき先生
保健の先生で関先生と友だち。ゆきが名字。

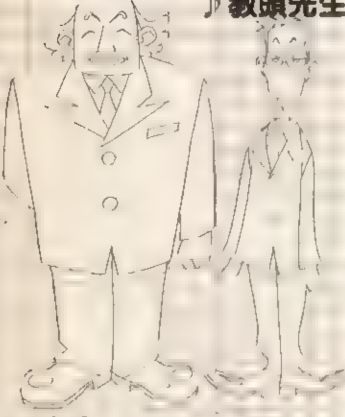


♪関先生
どれみたちのクラスの担任。怒るとこわい。



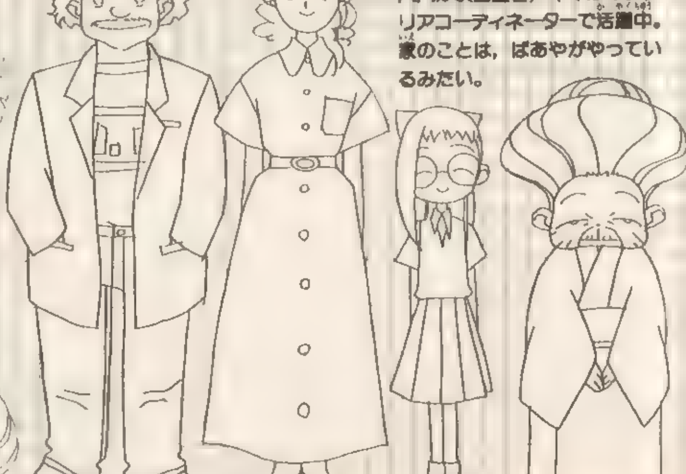
♪校長先生

♪教頭先生



♪藤原家

パパが映画監督，ママがインテリアコーディネーターで活躍中。家のことは，ばあやがやっているみたい。



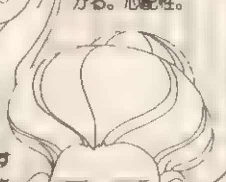
♪パパ
きびしい映画監督だけど，はづきには優しい。

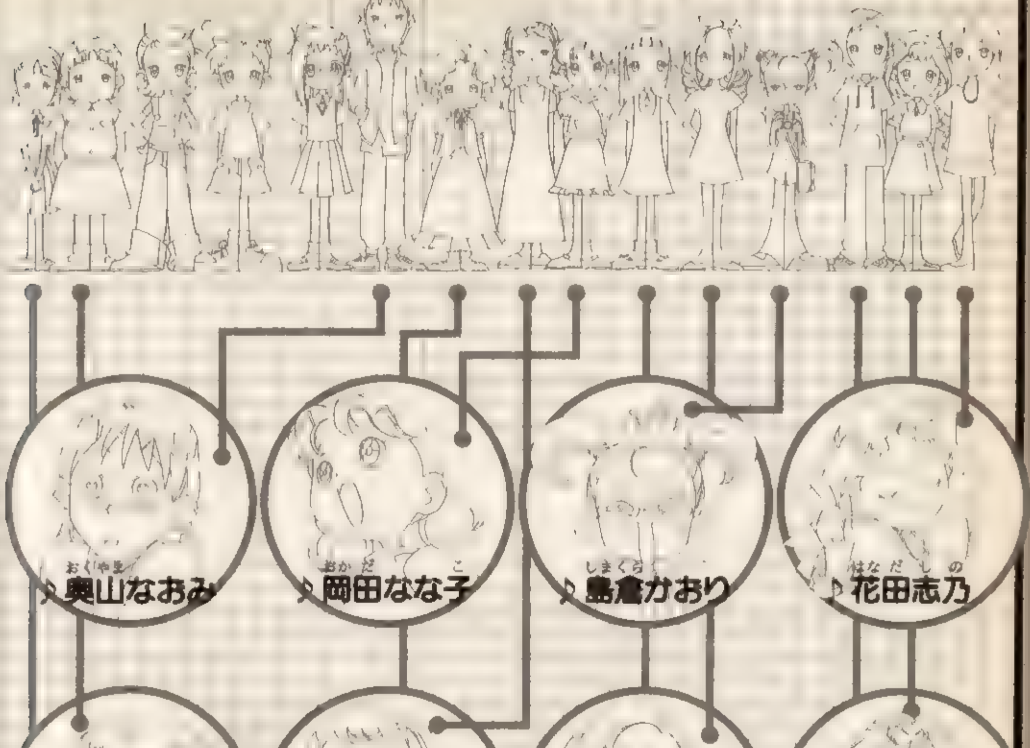


♪ママ
はづきにフリフリの服を着せたがる。心配性。



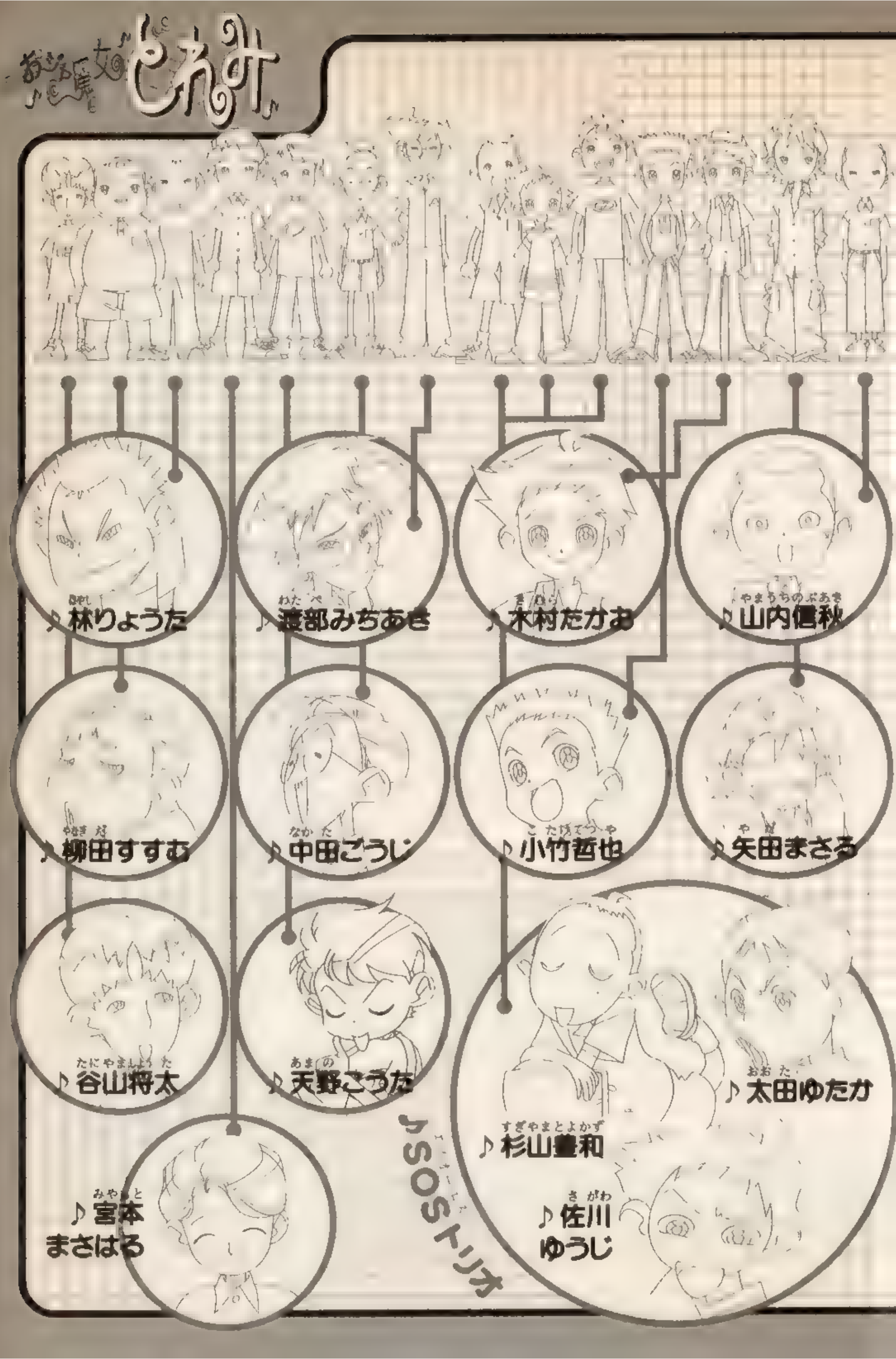
♪ばあや
年齢のわりに，すばやい動きと大きな声がすごい。





♪クラスのみんな

3年2組は29人で，女の子のほうがちょっと多い。秋には瀬川おんぷが転入してきて，もう1人ふえた。


おジャ魔女どれみ
♪林りょうた
♪渡部みちあき
♪木村たかお
♪山内信秋
♪柳田すすむ
♪中田ごうじ
♪小竹哲也
♪矢田まさる
♪谷山将太
♪天野こうた
♪太田ゆたか
♪杉山豊和
♪SOSトリオ
♪宮本まさはる
♪佐川ゆうじ

INTERVIEW インタビュー

シリーズ構成

山田隆司さんにきいてみたよ

アニメの『どれみ』の物語を考えている山田さんだから、いろんな裏話を知っているんだよ。

この番組はぜったいにやろうと思いました

― あまり雑誌などで山田さんの『どれみ』についてのコメントは見受けられませんよね。

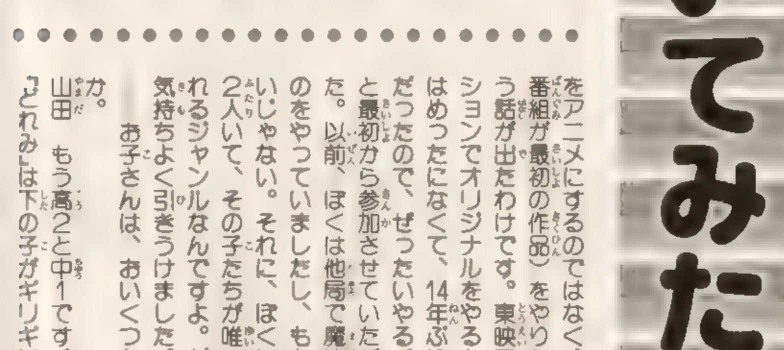
山田　うちの番組には、弁舌軽やかな関プロデューサーやビジュアル系の五十嵐監督がいますので、シリーズ構成が表立たなくても、ことたりると。ぼくは縁の下の力持ちが好きなんですよ。

― 番組にはどのように参加したんですか。

山田　『夢のクレヨン王国』でもシリーズ構成を担当していて、その後番組でオリジナル作品（マンガなどをアニメにするのではなく、アニメ番組が最初の作品）をやりたいという話が出たわけです。東映アニメーションでオリジナルをやるというのはめったになくて、14年ぶりのことだったので、ぜったいやるべきだーと最初から参加させていただきました。以前、ぼくは他局で魔法少女ものをやっていましたし、もともと嫌いじゃない。それに、ぼくにも娘が2人いて、その子たちが唯一見てくれるジャンルなんですよ。だから、気持ちよく引きうけました。

― お子さんは、おいくつなんですか。

山田　もう高2と中1です。だから、『どれみ』は下の子がギリギリ見てく



アニメの全体のお話を考える人。どれみちゃんたちが、いつごろどんな事件にあうのかを決めているんだ。その事件のお話を書く脚本家さんたちのリーダーだから、学級委員長にあたるかな。

れるくらいかな。上の子は寝ています(笑)。

キレない子どもたちになってもらえる番組に

――どういう方向の作品にしようと考えたのですか?

山田　佐藤監督と作った「夢のクレヨン王国」でオリジナルもできるっていう手応えはあったので、その「夢のクレヨン王国」よりはもう少しドラマ性を前面に出したものをやってみようかと考えました。それに、子どもたちを巻き込んだへんな事件が多くなっていて、キレる子っていうのがクローズアップされていた時期だったんですよね。ぼくはそれが事件としても、言葉としてもいやだったし、新聞とか報道を見まして、そういう子を作っちゃいかん、と思ったわけです。それには、子ども番組から少しずつ直していかなきゃいけないのかな、と。それまでは自分もちょっといきすぎたような作品ばっかりやっていたので、このへんで腰をすえて、キレない子を作るということに取り組んでみようと思いました。

――キャラクター作りのときに、山田さんはあいちゃんを押したそうですが。

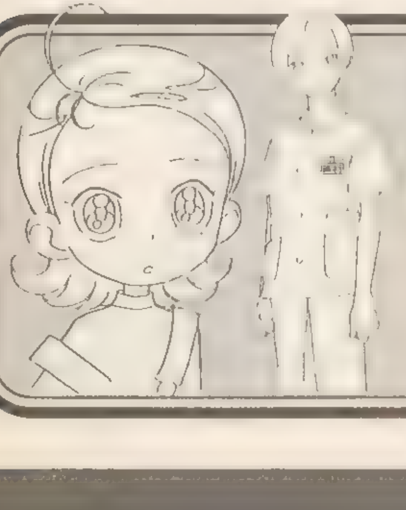
山田　3人で、だれを選ぶ?っていう話になったんですよね。佐藤監督は「どれみをやります。」五十嵐監督は「はづき、やります。」って、コレはタイプだったみたいなんですけど(笑)。あいこのような設定の子をちゃんと正面からあつかった作品はほとんどなかったので、これはチャレンジする価値があるかな、と思って、「ぼくがやります。」と手をあげたわけです。あいこの家庭の話は、番組が終わるころまでには解決させようっていうくらい長いスタンスで、彼女の心の成長をていねいに追いながら、じっくりやっていきたいと思っています。

――1年めの話ですけど、1話で綿毛が一つ飛んできて、最終回で綿毛が四つ飛んでいくのは山田さんの案と聞いていますが。

山田　はい。あれは『とんがり帽子のメモル』のメモルたちが乗っていた綿毛です。東映アニメーションのオリジナルだから、「とりあえず綿毛でしょ!」って提案したら、みんな乗っ

あいちゃんの家庭のお話

アニメでは、ちょっとずつ間を置いて、あいちゃんの家庭のお話が出てくるんだ。あいちゃんのお父さんとお母さんは離婚していて、あいちゃんはお父さんと2人暮らし。あいちゃんは2人が仲直りしてくれるといいと思っているけど、2人の気持ちはどうなんだろう。すぐに解決するような問題じゃないけど、あいちゃんの気持ちが通じるといいよね。





てくれて。佐藤監督の演出もよかったですよね。不思議な感じが出ていて。ぼくは「メモル」が大好きだったんですよ。あの番組がやりたかったんですけど、そのころは、まだぼくが売れていない時期でしたから。「どれみ」は「メモル」以来のオリジナルっていうつながりと、それぞれのキャラクターへの思いを綿毛に込めて、あんな風にしたんです。

――最初と最後は、いつも前もって決めているんですか。

山田　いつもはしません。でも、「どれみ」の綿毛は、最後にぜったい使おうと思っていたんですよ、最初に使った時から。これは計算していました。

――「#」は育児ものになりましたね。

山田　どうせ新しい登場人物を出すのなら、どれみと同じ年齢ではつまらない。ちょっと下の年齢でも、ぽっぷとかぶっちゃう。どうせなら一気に下げちゃえ、ということで、赤ちゃんになりました。ハナちゃんはほんとうにスタッフからかわいがられていますね。ハナちゃんのおかげで、スタッフの中にも、何人か子どもが生まれてるんですよ。だから、よちよち歩きとか描写が細かくなっているんです。また、あの大谷さんの声がピタッとハマっちゃって。

子どもたちの目線を意識しています

――たかなしさんのマンガの印象は?

山田　テレビの要素を入れつつ、たかなしさんのオリジナリティーが出ていてスゴイなあと思いました。たかなしさんのあの絵は「なかよし」の読者に合いますよね。ちょうどあの年代に向けて、わかりやすく、ていねいにお作りになっていると思います。アニメでは子どもにはすこし難しい話もたまにありますからね。「どれみ」の世界は、かなり理想郷になっているんですよね。特に、どれみの両親なんていうのは、まさに理想そのもので。ぼくなんか、足もとにもおよばない。やっぱり、そういうちゃんとした大人をきっちり見せておかないと、子どもたちが大人を見る目が変わっていっちゃう気がするんですよ。ろくでもない大人ばかり見て、こんなもんかって思った時点で、もうその子の生きかたが、へんな方向にいってしまいそうで。でも、「どれみ」に出てくる大人たちは、みんな、いい人なんですよね。関先生にしてもそうですし。そういうものを見せておかないと、子どもたちの実生活での先生像も、あたえられたものだけで、それがすべてだと思われるのはよくないでしょう。こういう先生もいるんだよって、押しつけではなく、子どもたちに見てもらいたいと思います。みんな、クセがありますけどね。子どもだからって、迎合するわけじゃないですから。子どもを1人の人間として見ている、そんな大人たちなんです。どのキャラも、それぞれ自分の生きかたを持っていそうですしね。

――「どれみ」を書くときに、意識していることは?

山田　子どもたちの目線を、かなり意識しています。今の学校生活もリンクさせるようにしています。インターネットを使ってみたり、オタク



系の子もいたりとか。そのへんもちゃんと取り入れて。魔法自体が大きなウソですから、登場人物や細かい設定には、リアリティーを持たせないと、いけないんです。あとは、言葉ですね。今の世の中、言葉が少し乱れてきていますから。どれみたちにはコギャルが使っているような言葉はあまり使わせません。おんぷだけは芸能人で、社会慣れしてるので、ちょ〜っと使っちゃいますけど。でも、なるべくきちんとした日本語でしゃべらせるようにしています。

―シリーズを構成するうえでの苦労をおきかせください。

山田　なかなか魔女にならないんですよ(笑)。3年めも見習いのままだし。それのつじつまを合わせるときが、いちばん苦労しますね。タイトルが「魔女どれみ」では、なんか決まらないでしょう。やっぱり、どれみたちには、魔女見習い＝おジャ魔女のほうが、似合ってますものね。

どれみたちといっしょにドキドキワクワクしてください

―『どれみ』をやっていてよかったな、と思うことは?

山田　自分の考えを、建て前ではなく、本音で語れることでしょうか。東映アニメーションは、脚本をとても大事にしてくれる会社ですので、ありがたいです。だから、ストレスが全然たまらない。オリジナルっていうこともあると思うんですけど、それがうまく作品の中に入って、視聴者にもうまく伝わっているな、というのが実感としてあります。それがライターとしていちばんうれしいですね。

―子どもたちに、どういうふうに見てもらいたいですか。

山田　ホントに純粋にまっすぐな状態で見てもらえると、すごくおもしろいと思います。深読みは、ちょっと控えめにね(笑)。ただ、子どもたちは素直に見てくれていると思います。おんぷの初登場のときも、嫌われたりとかして、いろいろありましたが、今では、どれみと並ぶほどの人気者ですからね。おんぷって、芸能界に身を置いているから、大人びたところがありますが、実は、いちばん子どもっぽいんですよ。どれみはおっちょこちょいでドジですが、だれとでも友だちになれるすばらしい才能を持っているし、はづきは優等生ですが、人を思いやるやさしさがいいですね。あいこはちょっとコワイかな(笑)。冗談ですが、何事にも真剣に一直線に突き進むところが、いいです。こちらは、ほんとうの娘のように彼女たちを描いているので、見ている子どもたちがほんとうの友だちのように思って、いっしょにハラハラドキドキしながら見てもらえると、うれしいです。

Profile プロフィール



山田隆司

山梨県出身。趣味、ドライブ、ダイビング、ゴルフ。'79年「宇宙空母ブルーノア」でデビュー。主な作品に「ドラゴンクエスト」「夢のクレヨン王国」などがある。現在は「おジャ魔女どれみ♯」のほかに、いろんな番組で脚本を執筆中。

イラスト　たかなし♡しずえ

ギャラリー



東京都　白井まどか(小6)



愛知県　井上加菜(小6)


山梨県　志村朱梨(小3)



北海道　浅山りん(小3)


岩手県　千田晴子(小6)





埼玉県　高井沙織(小3)



埼玉県　町田実久(中1)



東京都　黒田優美(小6)



大分県　佐藤友紀(小5)

にがおえ



栃木県　柴山みさき（小4）



富山県　三瓶冴美（小5）

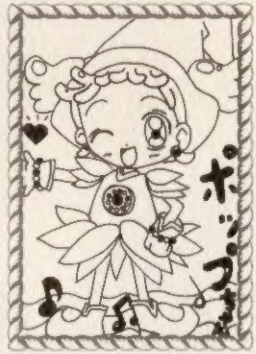


兵庫県　村上春菜（小6）



静岡県　鈴木香代（小6）





兵庫県　山本めぐみ（小6）



宮城県　佐藤千晶（小4）


和歌山県　亀田あすか（小3）



岐阜県　武藤彩加（小6）



埼玉県　近藤由佳（小3）

この作品に対する,ご意見・ご感想をお寄せください。
また,単行本にまとめてほしい作品がありましたら,
お知らせください。

〒112-8001　東京都文京区音羽2-12-21
講談社 なかよし編集部
KCデラックス「おジャ魔女どれみ」係

「なかよし」1999年10月号～2000年3月号・1999はるやすみランドの
掲載分を収録しました。

KCデラックス1350

おジャ魔女どれみ②

定価はカバーに表示してあります。

2000年11月6日　第1刷発行　N.D.C. 726　129p　18cm

著　者　たかなし♡しずえ　東堂いづみ
発行者　五十嵐隆夫
発行所　株式会社　講談社
〒112-8001　東京都文京区音羽2-12-21
電話　編集部(03)5395-3480
コミック第二販売部(03)5395-3608
印刷所　図書印刷株式会社
製本所　株式会社国宝社

ISBN4-06-334350-2(な)　Printed in Japan

雑誌 46317-50
ISBN4-06-334350-2
C9979 ¥560E (0)
9784063343502
1929979005603
講談社
定価・本体560円(税別)



♪魔女見習いは楽じゃないけど、3人で力をあわせてクルールポロンをみごとにゲット!! 仲間(!?)やライバル(!?)も登場して、さらにパワーアップ!! どれみの妹、ぽっぷのかわいいお話も収録。

OJAMAJO DOREMI